



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۲۸۸

۹۱۰۳

شماره قفسه ۱۵۴۲

کتاب محمد

مؤلف

مترجم

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و شماره ثبت آن ۹۱۰۳ است
و شماره قفسه آن ۱۵۴۲ می باشد
این کتاب در تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۰۵
به کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تقدیم شده است

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و شماره ثبت آن ۹۱۰۳ است
و شماره قفسه آن ۱۵۴۲ می باشد
این کتاب در تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۰۵
به کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تقدیم شده است

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است و شماره ثبت آن ۹۱۰۳ است
و شماره قفسه آن ۱۵۴۲ می باشد
این کتاب در تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۰۵
به کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تقدیم شده است

اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه
اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه
اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه
اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه	اولین نسخه

۸
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸۰

على الذي نصبه علينا للاسلام
ورفعه لكثرة اصنام جازم غنا
التواصيا للقيام وواضع علم
التحفظ الكلام وبقصد فوايد
الصمدية في علم العربية حوت من
مفرد الفهم انفع اع ومعرفة
للسندين امم وتضمنت فوائد
الحليلة في فوائدهن الاعراب وفوائدهن

موسم من موسم
بما في من فوائد

هذا الكتاب من
التي هي من
التي هي من

لم تطلع عليها الا الواليات
ورضعها للاخ الاعز عبد الصل
جعل الله تعالى من علماء العالمين
ورفعه بها وجميع المؤمنين و
نمثل على خير حدائق الحق انهما
رديت نقد بعه غرض الخو علم بقوا
نبن الفاظ العرب من حيث الاعراب
والبناء وفائدته حفظ اللسان

هذا الكتاب من
التي هي من
التي هي من

وضع لشي عبته مغرفة كبد والرجل
ودا الذي وهو المضاف الي
احدهما معنى والعرف بالثناء و
الافكره وايضا ان وجد فيه علا
منه التانيث لفظا او تقدير اكا
قد نارا رفونث والا فتدكر والموت
ان كان له فرج تحقيقي والا فلفظي
نفس اخر لفعل ان فترن بزمان سابق

جميع ما في
من فوائد

هذا الكتاب من
التي هي من
التي هي من

وضعا فاض ويخص بلونا حدي
الثالث الاربع او بزمان مستقبل
او حال وضعا فصارع ويخص با
لتنين ولم يروا ثانيا او بالحال
فقط وضعا فمرو يعرف بفهم الام
منه مع قبول ثوني التاكيد بضم
الماضي مني على الفخ الا اذا كان
اخر الفا او اتصل به ضمير رفع

هذا الكتاب من
التي هي من
التي هي من

محررك او واو والمضارع ان تضل

نوتون اناث كضرب بنى على الشكو

وتون ناكيد مباشر كضربت فعلى

الفعل والافعال ان تجرد عن صاحب

او جازم والا فنضوب ومجروم و

فعل الامر يبنى على ما يجزى به مضاعه

فان لا عرابا شر بجلبه العاملى

اخر الكلمة لفظا او فندبر وانوا

عه رفع ونصب وجر وجرها فالاول

لان بوجدان فى الاسم لفعل والثا

يختص بالاسم والرابع بالفعل والثا

كيفية فى اخر الكلمة لا بجلها عامل

وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون

فالاولان بوجدان فى الاسم و

الحرف نحو حث وامس ومندولا

والاخران بوجدان فى الكلمة

الثالث نحو ابن وفام وسوف وكرو

فندوهلح علامم الرفع رابع الضمة

والالف والواو والنون فالضمة

فى الاسم المنفرد والجمع المكسور والجمع

الموش السالم والمضارع والا

لف فى المثنى وهو ما دل على اثنين

واغنى عن منعاطين وفى ملحقاته

وهى كذا وكلنا مضافين الى مضم

واثنان وفرعاه والواو فى جمع المذكر

السالم وملحقاته وهى الواو عشرون

وبابه والاسماء السنه وهى ابن

واخوه وحموها وفوه وهوها وز

وماك منفردة مكبرة مضافة الى

غيرها المنكلم والنون فى المضاع

المضاع به ضمير رفع لثنى وجمع او

مخاطبة نحو بفعلا ونفعلا ونفعلا

الامر للواحد المذكور والمضارع المبني

بياء الخطاب الواحد وباء المفعول

او باء النون والفعل الاستثنائي وفعل

التعجب والخو بذلك نحو زيد قام او بنو

وما يظهر في بعض هذه المواضع كانوا

انا فاعل كبد للفاعل كمن انا بصحة

وثلازم الفعل علامة الثاني ان

كان فاعلة ظاهرة في الثانية كذا

مت هذا وضمير متصل مطلقا كمن

قامت والتمس طلعت ولك الخبار

مع الظاهر اللفظي كطلعت وطلع

الشمس ويخرج ذكرهما مع الفصل بغير

الا نحو دخلت او دخل الدار عند

وتركها مع الفصل بياء نحو ما قام

الا افر وفي باب نعم وبش نحو نعم

المرقة هذه والاصل تقديمه

الفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل

اللبس وكان ضمير متصل والمفعول

من اخر عن الفعل مع اذا اتصل به

ضمير المفعول وانصل به المفعول وهو

غير متصل وما وقع منهما بعد الا

ومعناها وجبت تأخيرها ثانيا

الفاعل وهو المفعول لفانم مقامه

وصيغة فعله فعل ونفعل ولا يفع

الفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل

ولا مفعولا له ولا مفعول وبغير المفعول

بذلك فان لم يكن فالجبع سواء

المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظية مستندا

اليه او الصفة بعد نفي او استفهام

رافعة لظاهرا وخكمة فان طابفت

مفردا فوجها ن نحو زيد قائم او ما

الفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل والمفعول والفاعل هو الذي يفعل
المفعول هو الذي يقع عليه الفعل

وقد يدرك ما ابتدئ به من
 قائم الزيدان او قائم الزيدان او ما قام به
 وكل رجل وضعه وضرب ريدا قائما
 واكثر من سبق ما نونا ولو لا
 الملك عمر ولعلك لا فومن ولا
 يكون نكره الا مع الفائد والخبر هو
 المسند به وهو مشق وحامد
 فالمشوق الغير الوافع لظاهر محمل
 ضمن فطافه داما بخلا غني

الكلة لفظا وصفا قائم ابوها
 المحمول بنونه للشي عند السامع في
 اعتقاد المسكمة يجعل خبرا ويؤخر زدا
 لك التنبى المعلوم محمل مبدا وبقدر
 ولا يعيد عن ذلك في الغالب لميل
 لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم
 يعرف انه اخو زيد اخوك ولم يعرف
 ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد

فالسبدا هو المفرد في الصورتين
 يدخل على السبدا والخبر فعال وخرو
 في فجعل السبدا اسما لها والخبر خبرا
 لها ونقح باليواضع وهي خمسة انواع
 الاول الافعال النافضة والمشهورة
 وضار واصبح وامسى واخبر
 وظل وبات ولبس وما زال وما برح
 وما تفك وما فني وما دام وحكما

رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في
 الكل توسط الخبر في سوى الخمسة
 الاخير قد فزعها وفيها عدا ما
 فني وليس وما زال ان يكون ناقصة
 وما يصرّف منها بغير عمل عليها
 يختص كان بجواز حذف النون من
 مضارعها الجزم بالسكون نحو
 ولما لم يغبنا بشرط عدم اتصاله

بضمير ولا ساكن ومن ثم لم يجر مجزول
 نكرة ولم يكن لله البغفور لكم ولك
 في نحو الشاس مجزول ببعما الفهمان
 خبر فخران شرافته اربعة اوجه
 انصب الاول ودرع الثاني وور
 انفعما ونصبهما وعكس الاول
 والاول فوى والاخر اضعف و
 المتوسطان متوسطان الثاني

وكان في قوله لا ساكن ومن ثم لم يجر مجزول
 نكرة ولم يكن لله البغفور لكم ولك
 في نحو الشاس مجزول ببعما الفهمان
 خبر فخران شرافته اربعة اوجه
 انصب الاول ودرع الثاني وور
 انفعما ونصبهما وعكس الاول
 والاول فوى والاخر اضعف و
 المتوسطان متوسطان الثاني

حرف المشبهة بالفعل وهي ان
 وان وكان ولكن وليت ولعل و
 عملها عكس عمل كان ولا ينفذ احد
 معموليها عليها مطلقا ولا خبرها
 على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا
 او مجزوا من نحو ان في ذلك لعين و
 للحفها ما فكهما عن العمل نحو انما
 زيد فاقم والمصدران حل محل ان

وكان في قوله لا ساكن ومن ثم لم يجر مجزول
 نكرة ولم يكن لله البغفور لكم ولك
 في نحو الشاس مجزول ببعما الفهمان
 خبر فخران شرافته اربعة اوجه
 انصب الاول ودرع الثاني وور
 انفعما ونصبهما وعكس الاول
 والاول فوى والاخر اضعف و
 المتوسطان متوسطان الثاني

انق وناخر الجذر وبشرط ما عدم
 زياده ان معها وفي لا تنكب معو
 لها فان كحفها التا اختص بالا
 حبان وكثر حذف اسمها نحو لان
 حين مناصح لا النافذة للجنس
 وتعمل لغير دخول جاز عليها و
 اسمها ان كان مضافا او شبهها
 به نصب والا تبنى على ما ينصب

انق وناخر الجذر وبشرط ما عدم
 زياده ان معها وفي لا تنكب معو
 لها فان كحفها التا اختص بالا
 حبان وكثر حذف اسمها نحو لان
 حين مناصح لا النافذة للجنس
 وتعمل لغير دخول جاز عليها و
 اسمها ان كان مضافا او شبهها
 به نصب والا تبنى على ما ينصب

انق وناخر الجذر وبشرط ما عدم
 زياده ان معها وفي لا تنكب معو
 لها فان كحفها التا اختص بالا
 حبان وكثر حذف اسمها نحو لان
 حين مناصح لا النافذة للجنس
 وتعمل لغير دخول جاز عليها و
 اسمها ان كان مضافا او شبهها
 به نصب والا تبنى على ما ينصب

انق وناخر الجذر وبشرط ما عدم
 زياده ان معها وفي لا تنكب معو
 لها فان كحفها التا اختص بالا
 حبان وكثر حذف اسمها نحو لان
 حين مناصح لا النافذة للجنس
 وتعمل لغير دخول جاز عليها و
 اسمها ان كان مضافا او شبهها
 به نصب والا تبنى على ما ينصب

مخولا رجل او رجلين في الدار وشي
شكيب ومباشره لها فان لمعرف
او فصل اهيك وكزيت مخولازيد

الأول فصل

في الدار ولا عسر ولا في الدار
جل ولا امن لك في محو لحو

الثاني فصل

ولا في الا بالله حسنة ارجه فمهما
على الاصل الله رخصها على الاستد

الثالث فصل

او على الاعمال كل من نفع الخلق

ورفع الثاني بالعطف على المحل و

الترابع عكس الثالث

اعمال الثانية كل من **الحاج** عكس الشا **محو** **الحول** **ولا** **فقر**

الخامس فتح الاول

لث على اعمال الاولى كلبس و

اما في الاول فكلان في الاول فكلان
 واما في الثاني فكلان في الثاني فكلان
 اما في الثالث فكلان في الثالث فكلان
 فيكون في الثالث فكلان في الثالث فكلان
 فكلان في الثالث فكلان في الثالث فكلان
 فكلان في الثالث فكلان في الثالث فكلان
 فكلان في الثالث فكلان في الثالث فكلان
 فكلان في الثالث فكلان في الثالث فكلان

الغاهات فتح الاول ونصب الثا

بنى بالعطف على لفظة المشايخ

الفصح النصيب **كلمة** افعال المفارقة

وهی کاذب و اوشک الدنو

الحسن وعسى لرجائه وانما وطق

للشروع فيه وتعمل عمل كان واجبا

رہا جل مبد و بمضارع و يغلب

في الأولين مجردة عن ان نحو وما كانا

وَابْعَلُونِ فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ

بشاخو عسى ربكم ان يرحمكم وهى

في الآخر بن مشيخة نحو طوفان

يَكُنْ وَعَسَىٰ وَانْشَاوْكَرْ مُلَا

رومہ للمضی و جاء بکاد و پوشک

هر چه بود در مصالح باشد
 افعال قاریه موعود است از بهر
 تعلق دارم بدان حالت استقبال در آن
 بهر حال استقبال مصالح است
 خود را فصل مصالح از بهر
 زانکه مصالح نه واجب
 بهر چه باشد که در
 فعل بدان حالت
 استقبال است
 موعود است از بهر
 تعلق دارم بدان حالت استقبال در آن
 بهر حال استقبال مصالح است
 خود را فصل مصالح از بهر
 زانکه مصالح نه واجب
 بهر چه باشد که در
 فعل بدان حالت

و بطفق ^{ثم} بخص عسى واوشك

بأستغنائها عن الخبر في نحو عسى أن

بقوم زید و اذاک زید عسیان

بِقَوْمِ فَلَكَ وَجْهَانِ أَعْمَالُهُمَا فِي

ضمیر زید فاعل و فاعل ما خبر ما و

يُفَرِّغُهَا عَنْهُ فَمَا يَجِدُهَا اسْمُ مَنْ

عن الحبيب بن بظهر اشرك في

الثاني والستين والجمع فعلى

[illegible]

الاول نقول من عند غسان تفوم

والزبدان عسبا ان يفوما والزبد

فون يسوا ان يفوما وعلى الكاء

عنى في الجمع ما يرد مضبو

لا غير وهو ثابته الاول المفعول

به وهو الفضلة اوافع عليه الفعل

والاصل تاخر عنه وقد تقدم

جواز الافادة المحض بخوز بدا ضرب

منه ما كان من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من

منه ما كان من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من

وجوبا للنزومته الصدر نحو من

ضرب المفعول المطلق وهو

مصدر يؤكد عاملة او بين نوعه

او عده مخوضب ضرا او ضرب

الامير او ضربين والمؤكد مفعلا

دائما في النوع خلاف ويجوز حذف

عاملة سماعا في نحو سنبها ورمعها

وعياسا نحو فشدوا الوثاق فاما

منه ما كان من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من

منه ما كان من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من

منه ما كان من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من
عشرا من حيث لزمه من

من بعد واما فدا وله على الف غفرا
 وزيد فتم حقا وما انت لاسير واما
 انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومرث
 به فاذا له صوب صوت حار ولبك
 وسعدك المفعول له وهو
 المنصوب بفعل فعل تحضيلة او
 حصوله نحو ضربته ياديا وفعلت
 عن الحزن جينا وبشر كونه مضدا
 لاجل الحزن

متحدا بعاملة ونا ونا فاعلا ومن ثم
 جئ باللام في نحو والارض وضعها
 للانام ونهيات للسفر وجئت لجنك
 ابائي المفعول معه وهو المذكور
 بعد او والعبء لصاحبه المفعول الفعل
 ولا يتقدم على عاملة نحو ضربت و
 زيدا وبنا لك وزيدا وجئت وزيدا
 والعطف في الاولين فيجوز في الاخير

سابع وفي نحو ضربت زيدا وعلمه
 واجب الخامس المفعول به وهو اسم
 زمان او مكان فيهما وبنزل احد
 يوم الجمعة وصلت خلف زيد وشر
 عشرين يوما او عشرين فرسخا واما
 نحو دخلت الدار فمفعول به على الا
 صح - س المصنوب بنزع الخافض

وهو اسم الصريح والاول المصنوب
 بفعل لازم يتقدم حرف الجر وهو
 يباستي مع ان وان نحو او عجبتم ان
 جاك ذكر من رنكم وعجبتم ان زيدا
 منطلق وسماعي في غيره لك نحو
 في هبت الشام الحال و
 هي المبينة للمبنة غير نعت ونيطر
 تنكرها ولا غلب كونها متفلكه

مستغنى عن المضاف
 وجائز ومفيدة ولا ضل باخرهما
 عن صاحبها ونجبان كان مجرورا
 بمنع ان كان نكرة محضة وقول
 ونجبت تقدمها على العامل ان كان
 لها الصذر نحو كيف جاز بدولا
 مجتبي عن المضاف ابدأ الا اذا منع
 فله مقام المضاف نحو بل يتبع

ملة ابراهيم خنفا او كان امضا
 بعينه نحو اعجبتني وجه هند راكبة
 او عامل في الحال نحو اعجبتني هابك
 منعا الشا من التبر وهو النكر الكا
 فة للابهام المستغنى عن ذات او
 نسبة ويفرق عن الحال باغلبية
 جوده وعدم مجبه جملة وعدم
 جواز تقدمه على عامله على الا

ان كان المضاف
 المستغنى عن
 فان لم يكن
 على وجه
 فيكون
 على وجه
 فيكون

الى الجملة وهو اذ وثقت الى المقدر
 ظاهر او مضمر وهو كلا وكلنا
 وعدى ولدى وسوى وضاها
 فقط وهو الورد ووفر وعما او
 فطر فقط وهو وحد وليك و
 خوانه مجتبي مجرد المضاف
 عن التثنية ونوني المثني والجمع
 فلحق المضاف ان كان اضافة صفة

الى معمولها فلفظها ولا تقيد بحققا
 والا فمفعولة وتفيد تعريفها مع المعش
 ونحسبها مع التكن والمضاف اليه
 فيها ان كان جنسا للمضاف وهي
 بمعنى من او ظرفا له فيمنعني او غيرها
 فيمنعني الام وقد يكسب المضاف
 المذكور من المضاف اليه الموت
 فان ثبت وبالعكس شرط جواز الا

فلهذا
 فلهذا
 فلهذا
 فلهذا

متخذه كان مشتقا. اختلف الحال

الاول عن مقدار غالبا والمخفض

قليل وعن غيره قليلا والمخفض

عن نسبته في جملة او نحوها او

اضافة نحو مال زينا وخاتم فضة

واشغل الراش شيئا ولله دتره

فرسا والناصب لبيت الذات

هي وليين النسبة هو اسند من فعل

الاول عن مقدار غالبا والمخفض
قليل وعن غيره قليلا والمخفض
عن نسبته في جملة او نحوها او
اضافة نحو مال زينا وخاتم فضة
واشغل الراش شيئا ولله دتره
فرسا والناصب لبيت الذات
هي وليين النسبة هو اسند من فعل

وشبهه النوع ثانيا ما يندمج واولا

غيره واثان الاول المضاف اليه

وهو ما نسب اليه شي بواسط

حرف جر مفرد مراد وبعثغ ايضا

المضمرة واسمها الاشارة واسما

الاستفهام واسمها الشرط والمو

ضولات سوى اتي في الثلاثة

بعض الاسماء يجب اضافته اما

الاول عن مقدار غالبا والمخفض
قليل وعن غيره قليلا والمخفض
عن نسبته في جملة او نحوها او
اضافة نحو مال زينا وخاتم فضة
واشغل الراش شيئا ولله دتره
فرسا والناصب لبيت الذات
هي وليين النسبة هو اسند من فعل

الاول عن مقدار غالبا والمخفض
قليل وعن غيره قليلا والمخفض
عن نسبته في جملة او نحوها او
اضافة نحو مال زينا وخاتم فضة
واشغل الراش شيئا ولله دتره
فرسا والناصب لبيت الذات
هي وليين النسبة هو اسند من فعل

الاول عن مقدار غالبا والمخفض
قليل وعن غيره قليلا والمخفض
عن نسبته في جملة او نحوها او
اضافة نحو مال زينا وخاتم فضة
واشغل الراش شيئا ولله دتره
فرسا والناصب لبيت الذات
هي وليين النسبة هو اسند من فعل

يستغناء عنه بالاضاف اليه كقوله

كاشرت صدر القناه من الدم

وقوله انا فلعل وكسوف بطوع هو

ومن ثم اشنع قات غلامه

البحر والخرق وهو ما نسب اليه

بواسطة حرف جر المنفرد

المشهور من حروف البحر اربعة عشر

سبعة منها تجر الظاهر والمضمور

والنحو الذي قد
في سبعة من الحروف
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر

البحر والخرق وهو ما نسب اليه
بواسطة حرف جر المنفرد
المشهور من حروف البحر اربعة عشر
سبعة منها تجر الظاهر والمضمور

وهي من والى وعن وعلى وفي و

الها واللام وسبعة منها تجر الظاهر

مرففط وهي مذ ومنذ ومختصان

بالزمان ومختصان بالتكثير والثناء

مختصان باسم الله وفي والكاف والواو

او لا مختصان بما هو معين

ما يجر منصوبا وغير منصوب و

هوا ربعة الاوالمستثنى وهو

والنحو الذي قد
في سبعة من الحروف
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر

والنحو الذي قد
في سبعة من الحروف
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر
التي هي في البحر
وهي سبعة عشر

تجربہ حاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

حرفتها وبلدس ولا يكون بالخبرته و
اسمها مستند وجوبا وبما خلا وما عدا
منصوب وبغير وسوى مجرور بالا
ضافه وبغير برب بما يستحق المستغنى
وسوى كعب عند قوم وطف عند آخر
المستغنى العامل اذا شغل عامل
عن اسم مقدم بنصب ضمير او متعلقه
لذلك الاسم حالات فيجب فيه عامل
المر من اللفظ في غير النسخة

هذا هو المستغنى
عن اسم مقدم بنصب
ضمير او متعلقه
لذلك الاسم حالات
فيجب فيه عامل
المر من اللفظ في
غير النسخة

تدريسه المشغل اذا نلى ما
لا يلقوه الا فعل كادات الخضير
نحو فلا زيدا اكرمه وكاد الشرط
نحو اذا زيدا العنة فاكرمه وزفنه
بالا نداء اذا نلى ما لا يلقوا الا
اسم كذا الفجائية نحو خرجت فاذا
زيد بنضربه عجز او فضل بدنه و
بين المستغل ماله الصد ونحو زيد

هذا هو المستغنى
عن اسم مقدم بنصب
ضمير او متعلقه
لذلك الاسم حالات
فيجب فيه عامل
المر من اللفظ في
غير النسخة

سرى من هم مل رتبة وتخرج نضبه اذا نلى ما
الفعل نحو ازيد اضربه واحصل
بنضبه تناسيب الجائين في العطف
نحو قام زيد وعمر واكرمه او كان
المشغل فعل طاب نحو زيد اضربه
وبشاوى الامران اذا تمقت
المناسبه في العطف على المتقدمين
نحو زيد قام وعمر واكرمه اي عند

هذا هو المستغنى
عن اسم مقدم بنصب
ضمير او متعلقه
لذلك الاسم حالات
فيجب فيه عامل
المر من اللفظ في
غير النسخة

ما دم من جعل مستند في علم فداون من مستند بل وراوت
اوفى داره فان رفعت فالعطف
على الاسم به او نضبه فعل الع
لفعليه وتخرج الرفع فيها عدا اذا
لك لا لولية عدم تغد به نحو زيد
ضربه فانك لتنادى وهو المذعو
بابا او هيا او اى ووا مع البعد
او بالهنة مع الضرب او بيا مطلقا
وتشترط كونه مظهرا وبان

هذا هو المستغنى
عن اسم مقدم بنصب
ضمير او متعلقه
لذلك الاسم حالات
فيجب فيه عامل
المر من اللفظ في
غير النسخة

للتصبي المفرد على المل
 مئتين اسماء العدد فمئتين اثنان
 الى العشرة مجرور ومجموع ومئتين
 بين العشرة الى المائة منصوب
 مفرد ومئتين المائة والالف ومئتين
 مئتا وجعة مجرور ومفرد ورفضوا
 جمع المائة واسم العدد اثني
 عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة

هذا هو العدد المئتين
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون

والف فالواحد والاثنان بذكران
 مع المذكر وبؤنشان مع المؤنث و
 لا يجمعهما المعد ودل يقال
 رجل ورجلان واثنان الى العشرة
 بالعكن نحو سبعة تسع لبال وثمنا
 نية ايام **ثمة** ويقول احد عشر و
 اثني عشر في المذكر احدى عشرة
 واثنان عشر في المؤنث ثاشة

هذا هو العدد المئتين
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون

عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلث
 عشر الى تسعة عشر في المؤنث و
 يسوان في عشر وخواها
 فبعض فيقول احد وعشرون
 ورجلا احدى وعشرون اثني
 وعشرون رجلا اثنان وعشرون
 اثني عشرة وعشرون رجلا ثلث
 وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين

هذا هو العدد المئتين
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون

منها المضمرة وهو ما وضع لئلا
 او مخاطب او غائب سبق ذكره و
 لو حكما فان اسفل منفصل والا
 منفصل والمنصل مرفوع ومنصوب
 ومجرور والمنصل غير مجرور
 فانه حنة ولا يسوع المنصل
 الا لغذاء المنصل وان في
 سلبه وشبهها بالجناس

هذا هو العدد المئتين
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون
 وهو مائة وعشرون

وقد تقدم الجمله ضمير غائب ففسرا
بما قبله ضمير الشأن والقصة و
يحسن تانيها ان كان الموت منها عمدة
وقد ينسب ولا يغالبه ولا يثب ولا
يجع ولا يفسد بغيره ولا يبع نحو هو لا
ميراثك وكان الناس منقلا
ذكر بعض المحققين عود الضمير على
المحذوف

المناخر لفظا ورتبه في خمسة موا

ضع اذا كان مرفوعا واول المناز

عين وعلما الثاني نحو اكرماني و

اكرمك الزيد بن ا و كان فاعلا في

باب بضم مفتحة بفتح نحو رجا لا زيد

او كان مبدلا منه بظا هر نحو

زيد او مجرورا برب على ضعف نحو

رتبه رجا او كان للشان والقصة

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد

المراد بالمراد

كلمة اسماء الاشياء وهي ما

وضع لشار الجند فلان الذكر ذو

لشاه ذان مرفوع الحال وذو من منصوب

ومجرور وان هذا ان اسحر ان منا

ول والموت بنا وذي وذه وذي وثر

ولشاه فان رفا وتبين نصبا ورا

ولجوها اولا مند او فصر او قد يد

خلتها بها البنية ويا خلفها كاف

المراد بالمراد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

الخطاب بلا لام للتوسيط وفيه الا

في المثنى والجمع عند من منه وفيما د

خله حرف التنبيه منها الموصول

وهو حرفي واسم في الحرفي كالخرف

اول مع صلته بالصدر وهو خمسة

ان ن ونا وكي ولو نحو اولم يكفهم

انا انزنا وان نضو مؤخر لكم بما

نضو يوم الحساب كي لا يكون على

للبعد
المراد بالمراد
المراد بالمراد

المراد

1922

صلة وعابد وهو الذي للمذكو

التي للوث والذان والثان مشاهما

بألفان كانا مرفوعاً للمحل وبألفاً

ان کا نام صوبہ اور جزیرہ والا ہے

والدين طيفا لجمع مذكور

اللوحي جمع مؤنث ومن وما وال

1905

مبين المذكور ومؤنه لما اذقلت

ما ذا صنعت ومن دارائش فدمو

صُومَةٌ وَمَا مِنْ مَبْدَأٍ وَالْحَبَابُ

رفع و لك الغاء هاء فمما مفعولان

و ترکیبها معصوما یعنی ای شیوای

شخص فاعلا مفعول والحوار على

المسألة: ان الرضا قد عاين من هذا

پہلے اس کا نام "الاعاد" ہے۔

سابقہ

الثاني المكرر والمعنوي والفاظه

بسم الله الرحمن الرحيم وقد تبعكم كل باجمع واحد

16
C-2

واما خوجان زيد وعمر وجعناكم
 والاولين وفد تعطف الفعل على
 اسم مشابه وما العكس ولا يحسن
 العطف على المرفوع المتصل بازرا
 او مستتر الامع الفصل او فاضل
 ما او توسط بين العطف والمخوف
 نحو جئت انا وزيد وبداخلتهما
 ومن صياح وما استرنا ولا ابانا

في قوله واما خوجان زيد وعمر وجعناكم
 في قوله والاولين وفد تعطف الفعل على
 في قوله اسم مشابه وما العكس ولا يحسن
 في قوله العطف على المرفوع المتصل بازرا
 في قوله او مستتر الامع الفصل او فاضل
 في قوله ما او توسط بين العطف والمخوف
 في قوله نحو جئت انا وزيد وبداخلتهما
 في قوله ومن صياح وما استرنا ولا ابانا

مطابقه لا يوكد التكرار الا
 مع الفائد ومن ثم امسح رائب خيال
 نفسه وجاز شرب عبد الكلدان
 اكد المرفوع المتصل بازرا او مستتر
 بالفتن والعبر بعد المنفصل نحو
 فوموا انتم انفسكم وفتنات نفوسك
 الرابع البدل وهو التابع
 المقصود اصاله بما نسب اليه

في قوله مطابقه لا يوكد التكرار الا
 في قوله مع الفائد ومن ثم امسح رائب خيال
 في قوله نفسه وجاز شرب عبد الكلدان
 في قوله اكد المرفوع المتصل بازرا او مستتر
 في قوله بالفتن والعبر بعد المنفصل نحو
 في قوله فوموا انتم انفسكم وفتنات نفوسك
 في قوله الرابع البدل وهو التابع
 في قوله المقصود اصاله بما نسب اليه

وهو بدل الكل من كل والاشتمال
 وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه
 بحيث يتشوق السامع الى ان يكون نحو
 يسئلونك عن الشهر الحرام فقال فيه
 والبدل المبين وهو ان ذكر للبنا
 يتم بدل بدالكهولك حبيب فترشتر
 يقع من الفضل اولئذ انك الغلط
 فبدل الغلط نحو جاز بد الفرس ولا

في قوله وهو بدل الكل من كل والاشتمال
 في قوله وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه
 في قوله بحيث يتشوق السامع الى ان يكون نحو
 في قوله يسئلونك عن الشهر الحرام فقال فيه
 في قوله والبدل المبين وهو ان ذكر للبنا
 في قوله يتم بدل بدالكهولك حبيب فترشتر
 في قوله يقع من الفضل اولئذ انك الغلط
 في قوله فبدل الغلط نحو جاز بد الفرس ولا

يقع من فصح لا يبدى الظاهر

من المضمحل الكل الامن الغائب

مخوضه زيدا وقال بغض الحفقتين

لا يبدل مضمحل من ثلث ولا من اثنان

وهو ما مثله لذللك مضبوط على

عرب وفيت انت ولعنت زيدا اياه

ناكيد لفتى عصف السان

وهو باع لشبهه متفك في توضيح

مؤتم

هذا البيت من فصح لا يبدى الظاهر من المضمحل الكل الامن الغائب مخوضه زيدا وقال بغض الحفقتين لا يبدل مضمحل من ثلث ولا من اثنان وهو ما مثله لذللك مضبوط على عرب وفيت انت ولعنت زيدا اياه ناكيد لفتى عصف السان وهو باع لشبهه متفك في توضيح

مبتوعه نحو جازيد اخوك وبتبعه في

اربعه من العشر كالنعت وبغيره

عن البدل في نحو هذاهم اخوها زيد

لان البدل منه مستغنى عنه وهنا

لا بد منه وفي نحو يازيد الحارث وجا

الضارب الرجل زيد لان البدل في

نبه نكرار العامل وبالحارث و

الضارب زيد متبعا لانه

هذا البيت من فصح لا يبدى الظاهر من المضمحل الكل الامن الغائب مخوضه زيدا وقال بغض الحفقتين لا يبدل مضمحل من ثلث ولا من اثنان وهو ما مثله لذللك مضبوط على عرب وفيت انت ولعنت زيدا اياه ناكيد لفتى عصف السان وهو باع لشبهه متفك في توضيح

هذا البيت من فصح لا يبدى الظاهر من المضمحل الكل الامن الغائب مخوضه زيدا وقال بغض الحفقتين لا يبدل مضمحل من ثلث ولا من اثنان وهو ما مثله لذللك مضبوط على عرب وفيت انت ولعنت زيدا اياه ناكيد لفتى عصف السان وهو باع لشبهه متفك في توضيح

المشبهة بالافعال اي ايضا خشيته

المصدر وهو اسم الحدث الذي اشتق

منه الفعل ويعمل فعلة مطلقا

الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا

كان بدلا عن الفعل فوجهان ولا

كثير ان يضاف الى فاعله ولا يفتقر

مفعوله عليه واعماله مع اللاحق

ضعيف فهو ضعيف ككاتبه عند

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'المفعول به' and 'الفاعل'.

المفعول فاسم الفاعل ما دل على

حدث وفاعله على مفعول الحدث فان

كان مطلقا ولا يفتقر كونه للحال

والاستقبال واعتماده على نفي او

استفهام او مخبر عند او موصوف

او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي

خلاف المكسائي وكلية باسطة عن

Handwritten marginal notes on the left side of the top page.

حكاية حال المفعول ما دل على

ومفعوله وهو في عمل والشرط كما

في الصفة مشبهة وهي عبارات

على حدث وفعلا على معنى التثبوت

وتفتقر عن اسم الفاعل بغيرها

من اللازم دون التقدي كضعيف

وبعد جواز كونها صلا لا و

بعلها من غير شرط زمان ومكان

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

فعلا في العمل وبعد خبر بانها عن

المضارع سر ولمعولها نال حال

الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه

بالفعل ان كان معرفة والتميز ن

نكرة والجواب بالاضافة وهي مع كل

من هذه الثلاثة اما باللام او لا و

المعول مع كل من السنته مامضاف

او باللام او مجرد صارت مشبهة عن

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

قصه

... ..

قصه

عنوان درس...

رجلا احسن وعينه كحل منه في
عن زيد لانه بمعنى الفعل
موانع صرف الاسم شع فجمع جمع
نائب وعدل ومعرفة وزادنا
فعلان ثم تركيب كذا لك وزن
الفعل والتاسع اصفه ثنتين
هنا يمنع الصرف هكذا بواجب
نابت فذا اضعفة العبد

عنه

والتعريف...

منع صرف العلم العينه العلية
بشرط زباده على الثالثة ولا اش
لترك الاوسط عند الاكثر والجمع
يمنع صرف وزن فاعل ومفاعيل
كدرهم ودناير بالبناء عن
عائتين والحرفه بخا جبر لا اصل
وسراويل المشية والثالث ان
كان بالفخ جلي حصر ناب عن

والتعريف...

عليين والامنع صرف العالم هما ان
كان بالثالثا طائفة وزادنا على
الثالثه كزنب ومنتك الوسط
كسفر اوعجبا كجور فلا ينضم صرف
فندخلاف للنزاج والعدل يمنع
صرف الضمة بعد ذلك عن اصلها
كرباع ومربع وساخر في موزن
اخراد عباس يسبق خزان اسنه

الفضل المجر عن اللام والاضا
مفرد مذكر دائما وفرد العبد
فيها مع غير مصرف ولير فيه
سوى العلية كرجل وعمر يقدر
زحل وعامر والتعريف شرعا ثين
في منع صرف علية ولا لف
التون يمنع صرف عالم كمران و
الوصف الغني القابل للناكث

والتعريف...

ككران فعيان منصرف ورجح
 ممنوع والمركب منجى يمنع صرف العا
 كعابك ودر فعل شرطه الا
 خصا صيا الفعل ونصديق نذر
 ممنوع ومنع صرف العا كشر
 ووصف الغير غايل المناكحة
 كاحر ففعل نصيغ وجود جعله
 وطرفه منع صرف موزن ليعمل

شرط كونها الاصل فيه وعدم
 قوله الثاني دفع في حرف تنسيق
 اربع منصرف او جهين وجمع اليه
 بكسر مع اللام والاضافة والظرف
 فيما يتعلق بالا
 فعال تختص المضارع بالاعراب
 فيرفع بالتخريم عن الناصب الحام
 وينصب بالرفع احراف ان وهى

اعذر من ان ذكره
 هو الملك امره تترفع
 منصرف منصرف
 منصرف منصرف

لتاكيد نفى المسبب وكره معناه
 السبب وان وهى حرف مصدرى
 وتلى بعد علم غير ناصب وفي
 التى بعد انض وجها واذ وهى
 للجول وجز ونصب مصدره
 مباشر مفعول ابدا الاستفان نحو
 اذن كرمك من قال زور وسخو
 افضل باعهم وبعد الثانية للو

وانفاء الوجهان تكمل وينصبان
 مضمرة جواز بعد حرف العاطفة
 على اسم الصريح نحو للبر عبادة وهى
 نعتين وبعد لام كان لم تفتن
 بلا نحو سلك لا دخل الجنة ووجوه
 بعد جنه لام الجود وهى المسبوبة
 يكون متنى نحو وما كان الله ليعذبهم
 واما معنى الى الا نحو لا تتركها

وانما الوجهان تكمل وينصبان
 مضمرة جواز بعد حرف العاطفة
 على اسم الصريح نحو للبر عبادة وهى
 نعتين وبعد لام كان لم تفتن
 بلا نحو سلك لا دخل الجنة ووجوه
 بعد جنه لام الجود وهى المسبوبة
 يكون متنى نحو وما كان الله ليعذبهم
 واما معنى الى الا نحو لا تتركها

نقطتي حتى في السبعة وود ونبهته

انسيوفين في وطاب نخوزني

فاكرمك ولا ناكل اسمك ونشرب

الدين حتى بمعنى اوكي اذا ارد

الاستقبال نحو انسي حتى تغيب الشمس

واسلم حتى ادخل الجنة فان رزق

الحار كالحرف ابدا **فصل**

والجواز نوعان الاول ما يخفف فلا

واحد

واحد وهو اربع حروف اللام ولا

الطليان نحو نفم زبد ولا تسر الله

ولم وما وشهركان في النقي والقباب

لماضي ونحصر لم بمصاحبه ادا

الشرط نحو ان لم نفم فتم ويجوز

انقطاع نفمها نحو لم يكن ثم كان

ونحصر لتابجواز حذف مخزومها

نحو فاربت المدينة ولما وبكونه

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي هو في الحقيقة
والله اعلم بالصواب

۱۰۰

مع ضد اسبیه نحو ذر کرک

صَلَاةٌ وَمَا تَعْدُ مَا صَلَّاهَا وَخَيْرُ

وكتبه معول بن ٨ بجو احد في حارة

ولا تكفر تدخل الجند ومن ثم اشنع
 لا تكفر تدخل لنا الفساد المعنى
 افعال المدح والذم افعال
 وضعك نشا مدح واذم فمنها نعم
 وبشر وساوكل منها برفع فاعلا
 معرف بال او مضافا الى معرف بها
 او ضمير افتشرف فمبني ثم يذكر
 المخصوص طابا للفاعلا ويجعل

مبتداء مقدم الخبر وخبر محدود
 المبتداء نحو نعم المزة هند وبشرنا
 الرجل الهندان او شارحلا زبد
 ومنها جاب ولا جاب وهما كغم
 وبشر والفاعل دامطفا وبعده
 المخصوص والكان نال ونبلة او
 بعد بمبني احوال على فقه نحو
 جند الزيدان وحبذا زيد ركبنا

هذا هو المبتداء مقدم الخبر وخبر محدود
 هذا هو المبتداء نحو نعم المزة هند وبشرنا
 هذا هو الرجل الهندان او شارحلا زبد
 هذا هو ومنها جاب ولا جاب وهما كغم
 هذا هو وبشر والفاعل دامطفا وبعده
 هذا هو المخصوص والكان نال ونبلة او
 هذا هو بعد بمبني احوال على فقه نحو
 هذا هو جند الزيدان وحبذا زيد ركبنا

وان وجدنا اكثرهم كفرا
انخرجوا منهم انما بالامه ضالين
وزعموا انهم كانوا زعم الذين كفروا
ان لن ينجو وعالم يرى للاقرين
الغالب بين هؤلاء هم من بعد
ونزلهم فرياد من حال وحسب
والغالب فيها الضعيف نحو خبيثاها
مسألة واد اوسط بين المبتدأ
والخبر وان خرب جازا بجال عماها

عضو

لفظاً ومحملاً وبشيء لا لغا خور بارك

فانهم وينيد فانهم عات واذا دخلت على

[illegible]

احد وباعدا لله فان من المشركين استخار

لان المفرد كما المذكور من زعفران

خبر اضغري وكان خبر المبتدأ فيها

جملة فكبرى تخو بد فام ابى فقام

بوه صغرى ولجمع كبرى وقد تكون

صغرى وكبرى باعتبار ان كانى نحو

زيد ابى علامة منطلق وقد تكون

لا صغرى ولا كبرى فقام مبتدأ جمل

الغنى

بجملته التى لها محل سبع لخبرية و

لحالية والمفعول بها والمضاف

لها والواقعة جوابا بشرط جازم

والنابعة المفرد والنابعة جملة لها

محل والتى لا محل لها سبع ايضا

المسانفة والمعرضة والنفسة

والصلة والجانب بها القسم والجاء

بها شرط غير جازم والنابعة للملا

النابعة مفرد وحملها بحيد

نحو واقف ابى ما ترجعون فيه الى الله

نحو واقف ابى ان خبر فوفته صا

وبفيض ما تابعة جملة لها محل

وحملها بحيدها نحو بد فام وقد بنا

لضعف على الصغرى ونفع بد لا يضر

ونما فى بناء خبره نحو فوفته

حل لا يفتن عددا

لا محل لها المسانفة وفى المفتخ بها

الكلام والمنقطعة عما قبلها نحو

فلا تخزنك فوفته ان الغرة لله جمعا

وكذا الجملة العامل للاحى

اما الملقى لوسطه فجملته معترضة

المعرضة وهى المتوسط

بين شيئين من شأنهما عدم تواف

لجنب بينهما ونفع عالبا بين

الغناء غنمه والبداوين

الموسوم والصيله والغنم وجوابه
الموصوف وصفه - فالمفتي
الغناء الكاشف لما نلته
ان مثل عيسى عند الله مثل آدم
خلفه من نرب ولا صحنه لا محل
ضاو قبله بحسب نفسه
صله الموسوم ونبر كونها خبره

مغلومه الخاطبة غنمه على ضمير
مطابق للموصول **الحاجب الغنم**
نحو والفران الحكم نك من المرسلين
ومنى جتمع شرط ومنه كفى جواب
المتقدم منهما الا اذا تقدمها
تقبل الخبر فيكون جواب الشرط
الحاجب ما شرط غير جازم نحو
اذ جئني اكرمك في حكمها

مغلومه الخاطبة غنمه على ضمير
مطابق للموصول
نحو والفران الحكم نك من المرسلين
ومنى جتمع شرط ومنه كفى جواب
المتقدم منهما الا اذا تقدمها
تقبل الخبر فيكون جواب الشرط
الحاجب ما شرط غير جازم نحو
اذ جئني اكرمك في حكمها

بها شرط جازم ولم يقترن بالغناء ولم
لا باذ انجون نفق فم
نحو ما جازي نيفه كرمه وجباله
واكرمه اذ المجل الواد
لما لم يقدر بول
والمجرر والظرف اذ وقع حدهما
بعد المغفرة لخصه مثال والنكر
خصه وصفه او غير خصه فمثل

لها ولا بد من تعلقها بالفعل او
بما فيه راجحة ويجب حذف المغلق
اذا كان احدهما صفة او صلة او
خبر او حالا واذا كان كذلك او
اعتمد على نفى واستفهام جازان
يرفع الفاعل نحو جازي الذي والذ
ابن وما عندى احد وفي الله شك
فاطر السموات والارض **الحمد لله**

لها ولا بد من تعلقها بالفعل او
بما فيه راجحة ويجب حذف المغلق
اذا كان احدهما صفة او صلة او
خبر او حالا واذا كان كذلك او
اعتمد على نفى واستفهام جازان
يرفع الفاعل نحو جازي الذي والذ
ابن وما عندى احد وفي الله شك
فاطر السموات والارض

بها شرط جازم ولم يقترن بالغناء ولم
لا باذ انجون نفق فم
نحو ما جازي نيفه كرمه وجباله
واكرمه اذ المجل الواد
لما لم يقدر بول
والمجرر والظرف اذ وقع حدهما
بعد المغفرة لخصه مثال والنكر
خصه وصفه او غير خصه فمثل

في المفردات الحرف نرد لشد القرب
 والنوسط والمضارع والفتحة
 وهي الداخلة على جملته في محل الصد
 نحو سوا عا لم ندرهم لم ندرهم
 ولا استفهام فطلب بها التصو
 والصدوق نحو اريد في الدار ام
 اهي الدار اريد ام في السور بخلاف
 هل اختصاصها بالصدق ان

لا

بالفتح والتخفيف نرد اسميه وحرفه
 فالاسمية هي ضمير الخطاب كانت
 انما اذ ما بعد ما حرف خطاب انما
 والحرفية نرد ناصبه للمضارع
 ومحققة من التقيلة ومفسرة وشعر
 طما النوسط بين جملتين والحما
 بمعنى القول وعدم دخول جاز
 عليها ونزلة وتقع غالباً بعد ما

وبين الفم ولون بالكسر والتخفيف نرد
 شرطية ونافية نحو ان الكافر ولا
 في عن وزر ومحققة من التقيلة نحو وان
 كل ما جمع لديها محذوف مرة التخفيف
 وفي جمعها ان وما قبلها نحو منهما
 زائد ان بالفتح والشد حرف تأكيد
 ناول مع معمولها بمصدر مرفوع
 خبرها ان كان مستقفاً وبالكسر ان كان

خلف

جامد نحو لا يعني انك مطلق وان هذا
 زائد ان بالشد بد نرد حرف تأكيد
 نصبت اسم ورفع الخبر فبها الرفع
 وقد نصبت ميم شارة تقدير فالجمله
 خبرها وحرف جواب كعم المتين فمرفوع
 للبيان فذا ناسا حان وشر
 بالفتح والشد في خبر الابد ان نرد
 ضرف لماضي فدخل على الجملة

بالكسر

كل نرد حرف تأكيد

بالفتح

۱۱۱

هو المزج بينهما بعد ما ينما قبلها ورفع

بعد من في نسخة باب في الاستغفار و

المنفخه كبل وحرف لغريف هي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مغیر

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ

لأرواح البيا وعوسن بايها مع عجم

خَيْرٌ لَّيْ فِي خَيْرٍ مَّا وَفِيهِ أَفْوَالٌ وَقَدْ

ندعو الله الاسماء الحسنى واسلم استغفرها

بمخاض الخيل قام ود الدعاء معي

الكتاب المذكور في نسخة ورفعه

الحمد لله رب العالمين

لندادی الام کجوابها لرجل

مَوْصُولَةٌ وَلَا يَعْزُبُ مِنَ الْمَوْصُولِ

سواء ما نحو اكروا اكرتم بل حرف

عطف و يُقيد بعد الألفاظ من

الحكمة العظيمة في علمه الى العفو

تعارف الفضل كالواحد في ابل

المكتبة العامة لجامعة القاهرة

عصا على الشجر ونحو ذلك

١٠٠٠

خوما ساسا لرا واما القور و...

والتسليم والتسليم ولا ياحذ ولا

وقد قيل المعصوف عاتقها ولا

تَجَلَّعُوا وَغَالَسُوا فِي الْفِتْرِ

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various characters and some red ink markings.

وبعد اني وانتهى نفيي من حكم الاول وانا
ضده الثاني ونفاجه كذا اني عند
بعض شاكرا لا لا شاكرا وجارا
او فلان جامدا وفعلا من غير عايد
لص صد مصاع مما قبلها واسم
فعل وبعض مفعوم منه وللثانية
نحو خاشا لله وهما اسم بمعنى سيرة
او فعل بمعنى نزل واسم فعل بمعنى انزل

بعض شاكرا لا لا شاكرا وجارا
او فلان جامدا وفعلا من غير عايد
لص صد مصاع مما قبلها واسم
فعل وبعض مفعوم منه وللثانية
نحو خاشا لله وهما اسم بمعنى سيرة
او فعل بمعنى نزل واسم فعل بمعنى انزل

حلاف حتى نزل عا طلقه لجر قوي اوصف
بمثلة منه وتحتنا انما عند بعض
وحرر انما تدخل على الحجة وجان
فخطا انما خلا للميز وقد نصب
المصاع بان فتمن لا بها خلا للكوفين
الفا نزل رابطة للجواب المنع جلة طر
وحصر سنة مواضع ورابطة لشبه
الحجوي الذي لها اني فله درهم وعاء

بعض شاكرا لا لا شاكرا وجارا
او فلان جامدا وفعلا من غير عايد
لص صد مصاع مما قبلها واسم
فعل وبعض مفعوم منه وللثانية
نحو خاشا لله وهما اسم بمعنى سيرة
او فعل بمعنى نزل واسم فعل بمعنى انزل

بعض العقب اني بنوعه تحقيق
نحو قام زيد غمر والذكرى نحو دارنا
رنة فقال وقد نزل نريدك حيا على

سابقا فتعريف السبب خوفه الارض
مخيرة وقد نزل باسم النجاة والنجاة
وقد نزل عن محمد وفنسي فضيحة عند
بعض نحوه ضرب بعضا النجاة فنزل
اشما نفي بكي او حسب فدي او قدى

سابقا فتعريف السبب خوفه الارض
مخيرة وقد نزل باسم النجاة والنجاة
وقد نزل عن محمد وفنسي فضيحة عند
بعض نحوه ضرب بعضا النجاة فنزل

درهم وحرر لقليل مع المضارع
نحو فم مع الماضي غالبا وقد نزل
احمال ومن ثم ان في الحالة الصاد

وفيه بحث مشهور في نزل اسم فعل
نحو فم مع الماضي غالبا وقد نزل
احمال ومن ثم ان في الحالة الصاد

بعض شاكرا لا لا شاكرا وجارا
او فلان جامدا وفعلا من غير عايد
لص صد مصاع مما قبلها واسم
فعل وبعض مفعوم منه وللثانية
نحو خاشا لله وهما اسم بمعنى سيرة
او فعل بمعنى نزل واسم فعل بمعنى انزل

خلاف

الى التمر ولزوم الصدر ومختص الخبيثة
بجرح التمر مفردا ومجموعا ولا سقمها
منه ينصبه ولزوم افرده **كيف ندر**

جوابها و مختصراً لما ضی و لومولا و بمعنی

بالمصارع ولونا وبلادنا نرد راجع

نحو لا مخرج فصب انفة وضمير

يقال هل لم نعلم بخلاف هذه الخوالم
 نشرح لك صديق الكرم اشرح صد
 ورنابا نور المعارف وتودر ملونا
 نجيبا بن اللطيف واجل ما اوردنا
 في هذه الورديات خالصا لوجهك
 الكريم انك انت السميع العليم قد فرغ
 من شوب هذه الرسالة الشريفة مني
 ما التمدد في يوم الحجة على يد اقل طلبة
 غفر الله له ولوالديه

الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعاشر عشر

احدى باي النيب عوضها الالف كما
 فعلوا في المشو بلى النيب وهو الثمانى والفر
 وهو الفراهى ثبت باعند الاضافه كما ثبت
 في نحو الفاضى فنقول ثمانى شوق كما نقول فاضه
 عبد الله ونقط مع التويز عند الرفع والتجرو
 ثبت عند النصب فيجرى جوار ولكنه ليس بجمع
 ولهذا كان مصروفه في الاحوال انك نحو هذا
 ثمان ومردى ثمان وداى ثمانا واما عند
 ثبات الاء في قوله ده ثمانا للضرورة وعلى
 لغه طوال لا بد كما قالوا ولقد مر في ثمانا و

ببر الله الرحمن الرحيم
 قال ثمانا في الله الفاد ومحمد بن محمد طاهر
 عفى الله عنهما وعن جميع المؤمنين المحمدية رب
 العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين
 محمد وعيسى الطاهرين قوله ده ثمانا مفعول
 مقدم على قين في اخر الفاضه اى ثمانى كليات
 فحذف ثمرها ونون والثمانى في الاصل مثنو
 الى الثمن لانه الخبر الذى صير السبعة ثمانية لا
 فهو ثمنها فمحو اوله لانه يغيرون في النيب
 كما قالوا دهرى وسهلى وبصرى وحذو منه

ثمانيا وثمان عشرة واثنين واربع وكأخذه
 ان يقول ثمان عشرون وقوله نه بعد ضميرها
 مصدقة جاوذا فعل ما من وفاق الاثنان
 مفعول مجاوزن وما مع ما بعد ها في محل الخبر
 على انه مضاف اليه بعد وجموع ومجروح
 متعلقان بغير فتن فعل امر وفاق والفاء فيه
 للتفصيل والتقدير فتن ثمان كلمات وهي الثلثة
 والاربعة والخمسة والستة والسبعة والثمانية
 والستة والعشرة بعد تجاوز الاثنان مجموع
 ومجروح ولكن الغالب فيه جمع قلده ثلثة العشرة

للمر

الى عشرة وعشرة وثلثة ثواب الى عشرة ثواب
 وقد قالوا ثلثة ثوابا ولكن لا يفسر عليه لا
 ان يكون منثرا ثلثة دجال الى عشرة دجال
 الموت ثلث لسوة الى اخره ويحتمل ان يكون
 بعد متعلفا محذوف نفا لثمانا وح كذا ما
 موصولة اسمية مضاف اليه وجمله جاوذا
 وما يلها صلها على حذف اداة الشرط و
 الاثنان مفعول مجاوزن وهو الذكر الذي
 يبيع الى ما وضع الظاهر موضح المضمر
 للضرورة او لغيرها وح يكون الفاء في قوله

فتن الخبرية وعلى هذا يلزم تقديم مفعول الخبر
 على الشرط وهو مختص بالاستعارة والتقدير اليه
 ثمانا كائنا بعد الاثنان اذا جاوذه فتن مجموع و
 مجروح وقد مرث لا مثله ويحتمل ان يكون ثمانا
 مفعولا لفعل مضمير يفسر فتن وروح لا يلزم
 التقديم المذكور عند حرف استسا ما موصول
 اسمي عباد عن الثمان مجروح بعد متعلق بغير
 كان فاقصة على حذف اداة الشرط ايضا وعلى ان
 يكون ما منضمنا لمعنى الشرط كقوله نه وما يكمل
 من نفعه من الله واسمها منثي فيها والذالك

باعتبار لفظ ما كقوله نه ومن ثنت منكر الاثني
 منها متعلق بكان وما من الصمير المتشبه بها
 فهو مبين لما وجمله فداضيف فعل ما من ثنت
 للمفعول والنايب عن الفاعل خبر لكان والصمير
 في فداضيف عائد الى ما باعتبار المعنى كقوله
 من ثرا ومن ثنت بالثناء الفوقانية وكان
 اسمها وخبرها صيلة لما الى ما انه متعلق لا
 باضيف بقر منثي مبين مقدم عليه فهو
 الفاء جر ائيه وهو مبند وجمله من فعل
 ما من منثي للمفعول خبر والجملة جواب للشرط

فقد البعث غير الثمان التي اذا كانت تلك
الثمان قد اضيفت الى مائة فهو مئة بغير ذلك
مائة واربعة مائة وخمس مائة الى عشرة
مائة ومع ذلك يكون شاذا والقياس
ما مر ولكم اجزا لم تعد لواحده من الجمع
كقوله كلوا في بعض بطونكم تعقوا فانها انكم
من بعض والقياس تلك مئة كما قال تلك
مئة للملوك وفيها ردا في وجب عن وجه
الاهام قوله ده وفيما متعلق بانصب
وموضوئه وهو عبادته عن العدد الواقع

بـ

بعد عشرة الى تسعين وتسع وبعد معلق بمجدوف
صلة لما وعدت مضاف اليه وفردا حال عن
المفعول وهو المتي بالالف واللام وانصب
فعل امر وفاعل الى تسع وتسعين متعلقان بانصب
والتي منصوب على انه مفعول لانصب و
لك ان تقرأ ومما بعد عشرة بالهمزة الاولى
بمقابلة الى والتقدير انصب المتي ما لكونه
مفردا من العدد الواقع بعد عشرة الى تسع
وتسعين نحو واحد عشر رجلا تسعة عشر رجلا
ثلاثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا وكذا

احدى عشرة امرأة اثنا عشرة امرأة وتلك عشرة
امرأة وكذا عشرون رجلا الى تسعة وتسعين
رجلا كقوله تسع وتسعين نعمة ولي نعمة
وكقوله ان عددة السنهور عند الله تسعة
شهر واما قوله ففقطنا منهم اثني عشر
اسبا حتما بلفظ الجمع فعلى البدل لا على
المتي قوله ده ولما جاز طرف لما وزجارت
فعل ماض وفاعل والضمير فيه راجع الى
العدد المعلوم من الكلام السابق من تسع
وتسعين متعلقان بجار وجبله فجزر فعل امر

وقال

وقال يجوز فيه الحركات الثلاث مع الادغام
والفك جواب لما وعدت متعلق به ذامضا
اليه والاشارة الى المصدر المفعول من جاز كما
ان الضمير في قوله وان لشكره برضه لكم
راجع الى المصدر المفعول من الفعل السابق اي
وان لشكره برضه لكم فركا حال عن
مفعول من مفعلا عليه واما جاز فاما
عنه لكونه نكرة مختصة كقوله لقره مو
حشا طلل قد بد عفاء كل اسر مسند به غير
بفتح الاء الفوقانية وضم الياء المشاء

الثانية مصد فعل مفعول فرفع على
 لغة دبعة والتمين لما يميز به وهو التميز وتقد
 البت ولما جاز العدد من شبع وشعبين
 فجزر عند هذا التجاوز مجتمعا لكونه فردا
 هذا مائة دجل ومائتا دجل ومائ دجل
 كذلك النصب والمجرى جائي الف دجل والف
 دجل والالف دجل والوف دجل الى غير
 ذلك الا على الشذوذ كما انشد سيبويه
 عاش النعي مائتين عامتا فقد ذهب للتأذ
 والبقاء والقياس مائتي عامتا ضد ذهب

التأذ والفنا والقياس مائتي عامتا ويحتمل ان
 يكون تمير فعل ماض مبتى للمفعول لغة لفرد ضلي
 هذا يكون فردا مفعولا لغير معنى مفردا ايضا ويجوز
 ان يقرأ بصفة الماضى المجهول وعن بالرفع
 على صفة المصدر ثابت عن فاعله وفردا حال عنه
 ولكن ان يقرأ بغير عند فردا متمين بالمهمين يحسن
 الاول اولى لعدم التكرار قوله فيجب فيه تذكير
 الاعداد وثانيتها في ثلثة وسبعة متعلقان
 بذكر واقع على سبيل التنازع عند من جود فغير
 التنازع فيه والا فهما متعلقان بذكر فقط

وبعد متعلق بمحذوف نعت احوال عنه ولضمير
 عامدا الى ثلثة واداد بالثلاث لفظه واداد بالثب
 الاعداد السبعة وهي الاربعة والخمسة الستة
 والسبعة الثمانية ولستغة والعشرة ذكروا
 فضلا مرفوعا على وبكسر متعلق بذكر وان
 ما مضاف اليه وهو موصول سمي بعبارة لا
 فاعلم المشهور في التذكير الموت وجللة
 المشهور فعل ماض مبتى للمفعول وناش عن
 عن الفاعل صلة لما والالف للاطلاق يعني
 انك اذا اودت ان تسجل لفظ العدد فقول

ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال بالثنا
 في اذكر ثلثة سنق واربع سنق الى عشرة سنق
 من التاء في الموت وهذا وهو العكس المشهور
 فبها قوله وفي الاثنين متعلق بحري مفق
 عليه فلهما متعلق بمحذوف نعت الاثنين احوال
 عنه فعل الاول يكون المحذوف مقربا للام
 بخلاف الثاني وكذا متعلق بما متعلق به بعدها
 وبعد ما متعلق بمحذوف نعت المحذوف اخر
 التذير في الاثنين الكاشين احوال كونهما قبل
 الثمان والعدد الواقع بعدها اي بعد الثمان

وهو الاثنان للذات ذكبا مع العشرة كذا مثل واحد
واثنان في المذكر واحدة واثنان وثنان
في المؤنث على الفاس المشهور وكذا بعد الثمان
نحو واحد عشر وجلا اثنا عشر وجلا في المذكر
احدى عشرة امزه اثنا عشر امزه في المؤنث
على فوق الفاس امه واعلم ان اثنى عشر واثنى
عشر الخزان الاول منهنما اعني اثنى واثنى
معران يكون اعرابهما في حالة الرفع بالالف
كقوله ثم ان الله وعد الله اثنا عشر شهرا
كقوله ثم فافجرت منه اثنا عشر عينا وفي

ما

حالة التجزأ بالواو مثلها مذكورة في الكتاب لغز
ايه وفمر منه ويجوز ان يكون كذا خبر مقدم
والخزوف نعت لذلك الخزوف اي وكذا بعد
الواقع بعد الثمان لان لفظ الثالث مع السبعة
هي الثمان واما موصول سمي مبتدا وهو مبتدا
ثان الفاس خبره والجملة صلة لما جرى فعل
معلوم من باب ضرب يضرب فاعل خبر المبتدا
الذي هو ما واو النعير والامثلة فمر بعد
المصراع الاول قوله كل مبتدا وتلك مضافا
اليه والثمان نعت لتلك وعطف باب اليه

مصدق على ما مضى

وفي التركيب حال عنه باعتبار الجزلان في الخبر
ضمير راجع اليه وهو الجزور وفي ما صد به
وخلو فعل ماض فاعله مستتر فيه وجوبا
العشر مفعول به الخلاء والمستثنى منه تلك الثمان
لأن الإشارة في تلك الى الثمان التي بعد الا
شهن وما مع ما بعد ما ظرف لفي التركيب
بعذر الوقت والنعير كل تلك الثمان حال كونه
كانا في التركيب فنخلوه من العشر فيه خبر
مقدم ما موصول سمي عيادة عن التذكير
والثانث مبتدا مؤنث والجملة خبر لكل

وهو

وجله اسطر فعل ماض مبتدأ لمفعول ولثانث
عن الفاعل صلة لما يعني اذا دكت التثنية الى
الثقة مع العشر فتذكر وتوث على عكس التثنية
فقول في المذكر ثلثة عشر وجلا الى ثلثة
عشر وجلا وفي المؤنث ثلثة عشر وجلا تلك
عشر امراه اربع عشر امراه ولفظ عشر فكما
ما قاله وادد اليه قوله وادد فعل امر
وقف على في العشر متعلق به وعكس مفعول
به بادد وما مضاف اليه وهو عباد
عن العدد ومعه متعلق بمجوز في صلة

و فی سوی منقول بری مقدمه و
 المضاف الیه محذوف تقدیر فی سوی
 المركبات اعنی العزوف و نظائر السبع
 وهو الثلثون الی السبعین و المائت و الالف
 الی غیر ذلك من الجمع و النسبة کلها بالجر
 تاکیدا مضاف الیه المحذوف و التوأم صد
 بمعنی المساوان کقولہ سواء علیهم ان یظفروا
 ام لم یظفروا مفعول مقدم بری و ترجی
 فعل مضارع و قاعل معنی الی و ادنه
 فی العشر الذی یكون مرکبا مع غیره عکس

العدد

العدد الذی کان معه یعنی ان کان العدد
 مع ناء التانیث فذکره کما ذکره ان کان بغير
 ناء التانیث فانتبه کاف التوالت و الامثلة قد
 قرین فی البیت السابق و نری المساوان و
 سوی المركبات المدکوده من الاعداد کلها
 عشرون رجلا و عشرون الی سبعین رجلا و اقل
 و ان کان معطوفا علیها فالحکم بما ترجموهما
 رجلا و امرأة الف رجل و مائتا رجل
 و امرأة و مائتا رجل و امرأة و الف رجل
 و امرأة و الالف رجل و امرأة و الالف

۱۲۸۴
 و فی العشر الذی یكون مرکبا مع غیره عکس

سرقة الحسن لرحم

بدانکه هر چه در ذهن داری اگر خالی از
 حکم باشد را تصور خواهند نمودن
 متلا و اگر یا حکم باشد را تصور خواهند
 و حکم نیست از پیش امری دیگر و وجه اینها
 که از ایجاد کونین و انسان کاتب است
 و با بر وجه انتزاع که از اسلب کونین و
 انسان کاتب نیست و هر یک از تصور و

و تصدیق اگر بفکر حاصل شود ضروری و
 بدیهی خوانند چون تصور حرا در دست و رو دست
 و تصدیق بآنکه اثر کرم است و نجس است
 اگر بفکر حاصل شود از نظری خوانند و
 چون روح و تصدیق بآنکه عالم حاد است
 و فکر انت کد و معلومات تصرف کرده
 شود بین تب بعضی یا بعضی و وجهی که
 ادراک بدایین مجهول و هر چه در وی
 فکر کنند تصور ادراکند از معرف و
 قول شارج خوانند چنانکه معنی چون

و اگر منبجید را با فصل قریب جمع کنی از
 حد ناقص خواند چون جبر ناقص مرآت را
 و هرگاه که جنس پیرا با خاصه جمع کنی از
 و سمر نام خواند چون چون ضاحک مرآت را
 و اگر جنس بعد را با خاصه جمع کنی از
 و سمر ناقص خواند چون جبر ضاحک مرآت را
 و همچنین عرض عام را با خاصه و سمر ناقص
 باشد چون موجود ضاحک مرآت را
 فصل بدانکه جنس و فصل و حد و پیش
 در حقایق موجوده استعمال میکنند
 و در

و در مفهومات اعتباریه نیز چون
 اصطلاحات بخانه مثل کلمه و اسم و فعل
 و حرف و مقرب و متبئی استعمال میکنند و
 پیش اصل عربیه حد بمعنی مقرب باشد و
 اقسام او بعد در وی داخل باشد **فصل**
 در مباحث حجت و دلیل و تصدیق و
 فضیله خوانند و فضیله بر دو قسم است
 حلیه و ترکیب از دو مضر باشد مثل
 انما کان فی اینا موجه خوانند و الا
 نانی مظهر کاتب اینا سالبه خوانند

و محکوم علیه را در حلیه موضوع خوانند
 و محکومیه را محمول خوانند و شرطیه
 متصله و متمم ترکیب باشد از دو فضیله که
 میان ایشان حکم کرده باشد با اتصال
 چون کانت الشمس طالعه فالقادر
 موجود و اینا موجه خوانند و با حکم
 کرده باشد بلبا اتصال چون لیل الیه
 اذا کانت الشمس طالعه کان اللیل موحدا
 و اینا سالبه خوانند و شرطیه منفصله
 و متمم ترکیب باشد از دو فضیله که میان
 ایشان

ایشان حکم کرده باشد با انفصال بلبا
 انفصال و منفصله بر سه قسم است اول
 حقیقی که در دو حکم که باشد با انفصال
 در صدق فقط بلبا انفصال خوانند
 و کذب چون العدا و اما زوج و اما فرد
 و اینا موجه حقیقیه خوانند و با حکم
 کرده باشند بلبا انفصال چون العدا
 لیس اما زوج و اما مفترم میس و بین و
 اینا سالبه حقیقیه خوانند و منافق
 مجمع کرده و وی حکم کرده باشند با انفصال

در صدق فظ با سلب انفصال چون
 هذا لشيء اما حجر واما شجر وليس هذا لشيء
 اما حجر واجر مانع الخلو که در وی
 حکم کرده باشد با انفصال در کذب فظ
 با سلب انفصال چون هذا لشيء لا حجر
 اما لا شجر و ليس هذا لشيء اما شجر و اما حجر
 و دلیل حج چون مرکب شود اما اولی
 صرفا فیما سلف فی خوانند و در وی
 چهار شکل منعقد کرد و بیان این
 معنی اینست که چون در فقه حلیه
نیز

نسبت محمول با موضوع مجهول باشد
 احتیاج افند بنوعی که او را هر یک
 از موضوع و محمول فضیله مطلوب
 نسبتی باشد تا بواسطه این دو نسبت
 نسبت محمول با موضوع که مطلوب
 معلوم شود مثلا نسبت ج که محمول
 باب که موضوع است چون مجهول باشد
 متوسط شود پس اینجا سه چیز باشد
 کل موضوع فضیله مطلوب که ب
 این دو مجهول فضیله مطلوب که

ج است و اگر متوسط که است پس اگر
 متوسط محمول شود مر موضوع مطلوب
 و موضوع شود محمول مطلوب و این
 شکل اول خوانند چون کل با و کل
 ج فکل ب ج و اگر عکس این باشد
 این شکل چهارم خوانند و این بعد
 از طبع است چون کل اب و کل ج ا
 فبعض ب ج و اگر متوسط محمول
 هر دو را این شکل ثانی خوانند چون
 کل با و لا شیء من ج **و این**
بج

بج و اگر متوسط و موضوع شود این شکل
 ثالث خوانند چون کل اب و کل ج معصوب
 ج و اگر دلیل مرکب باشد از مفصله با از
 مفصله را فیما سلف فی خوانند و این
 مفصله چون کل ما کان هذا لشيء انانا
 کان حیوانا لکنه انسان فهو حیوان لکنه
 لیس حیوان فلیس انسان مثال مفصله
 چون هذا العبد اما زوج و اما فرد لکنه
 ذر ج فلیس فرد لکنه فرد فلیس زوج لکنه
 لیس زوج فهو فرد لکنه لیس فرد فهو زوج **و این**

با تصور ناطق جمع کنی و کسی حیوان ناطق و
از آنجا تصور آن که حاصل نبوده باشد حاصل
و چنانکه تصدیق باینکه عالم متغیر است یا تصدیق
باینکه هر چه متغیر است حادث است جمع کنی و کسی که عالم
متغیر و هر چه متغیر است حادث است از آنجا تصدیق
باینکه عالم حادث است حاصل شود **فصل**
این زلدی از سایر حیوانات اینست که دوی
مجموعات را از معلومات بطریق نظریه و طریقه حاصل
میتواند کرد بخلاف سایر حیوانات پس بر هر
لازمست که طریق نظریه و طریقه و از آنجا باشد
/ دفع

اینکه هر چه متغیر است حادث است
از آنجا تصدیق باینکه عالم متغیر است

که قبضه خود بد که مجهول است نظری یا تصدیقی از معلومات
نظری یا تصدیقی بر دو جواب حاصل کند نوزده کرد
مگر آنکه یکس عند آموخته باشد بنفوس فدیسه
که اینست نژاد دانستن و چنانکه تصدیق نیست بنظری
فصل بدانکه در عرف علمی این فن آن
تصورات مرتبه را که حاصل شوند بتصور دیگر معروف
و قول شایع خوانند و آن تصدیقات مرتبه را
که حاصل شوند بتصدیق دیگر حجت و دلیل خوانند
پس مقصود از این فن دانستن معروف و حجت
و شک نیست که معروف و حجت در الحقیقه معانی

اینکه هر چه متغیر است حادث است
از آنجا تصدیق باینکه عالم متغیر است
اینکه هر چه متغیر است حادث است
از آنجا تصدیق باینکه عالم متغیر است

اینکه هر چه متغیر است حادث است

به الفاظ آن مثلا معروف آن معنی هیولان
به لفظ آن و حجت مدوت عالم معنی قضایانی
مذکور نیست به الفاظ آن پس معنی این فن
را بالذات ایتیج با لفظ نیست یکی بیتیجه و تقییم فنان
مستطالفاظ و بعد رقت پس ازین جهت و حجت
بروی که نظر کند در حال لفظ باعتبار دلالت
بر معانی **فصل** بدانکه در دست بودن
جستی که از علم عمومی لازم رید علم استی و دیگر دان
شنی دل و در آن گوید و دوم رید و درین معنی
تخصیصی است بشی دیگر بر وجهی که از علم عمومی

دل حاصل شود علم بشی تا زیر علم بوضوح
است از این جهت دلالت و ایتیم و حجت
است الا دل و دلالت و حجت و حجت
در و در دست و گنج در الفاظ باشد چنانچه
دلالت لفظ زید بر ذات زید و غیر الفاظ
باشد چنانچه دلالت خطوط و عقود
و اشادات و نصب بر معانی که از این
مفهوم کرده و دوم عقلیه که بمقتضی عقل و
نیز در الفاظ باشد چنانچه دلالت لفظ زید بر
زید و رای جسد بر وجود لفظ و در غیر الفاظ باشد

اینکه هر چه متغیر است حادث است
از آنجا تصدیق باینکه عالم متغیر است
اینکه هر چه متغیر است حادث است
از آنجا تصدیق باینکه عالم متغیر است

چنین دلالت مفصل بر تدفیع رسوم دلالت
طبیعی که مقتضای طبع باشد و این نیز
در رفاقت بسته چنین دلالت بر این برادر سینه
و در غیر الفاظ باشد چنین دلالت حمزه بر بحال
و صفت بر ترسیدن و مستند بر چرخه راز
دلالت معبرست دلالت لفظیه و ضعیفست
نیز که مدبر افاده و کشفاده معانی در مقدار
باین طریق است و این دلالت منحصر در
مطابقه و تضاد و التزام و مطابقه دلالت
لفظ است بر تمام مضمون مضمون که در هر جمله
است

تمام معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظ آن
بر معنی حیوان ناطق و فصیح دلالت لفظ است بر
جزء موضوع له و در آن جهت که جزء معنی موضوع له
اوست چنانچه دلالت لفظ آن بر معنی حیوان
تنها بر معنی ناطق تنه و التزام دلالت لفظ است
بر خارج لازم معنی موضوع له و از آن جهت که آن خارج
لازم معنی موضوع له اوست چنانچه دلالت لفظ آن
بر معنی قابل علم و صفت کنایت

پوشیده نیست که لفظ بر تمام موضوع خود بخود
وضع دلالت کند بر هر موضوع از هر میر و آلات

این طرف اوقات که هیچ کس در آنجا نیست
و به واسطه این که هرگز کسی در آنجا نیست

عشق و محبت را بر سر آید
مردمان در آنجا

گفته براساس آنکه فهم کلی با فهم جزئی ممکن باشد لیکن
ولایت لفظ بر قوای معنی موضوع له و نحو حقیت بدون
آن خارج موضوع له را در ذهن بیاورد که در حق
بیختی باشد که برگاه موضوع در ذهن حاصل شود
آن خارج نیز حاصل شود که اگر بخوبی باشد آن
لفظ بروی دلالت کلی و داخلی باشد و پیش از این
این فن ولایت کلی و داخلی میسر است و اما پیش از
وصول و بیاید ولایت الهیه نیست پس از مطلق
پیش از این بشرط باشد بلکه از مطلق الهیه نیست
هرگاه موضوع لفظ بشرط باشد

و ر و د ل ا ز م و ه ی ن ی ن ی س د ا ی ن ی د ل ا ل ت م ط ب ق
ی س د ی ت ق ض ی ن و ا ل ت ر ا م ل ک ن د ل ا ل ت ت ق ض ی
و ا ل ت ر ا م ب م ط ب ق م و ر ت ن ی س د و ا ک ی ر و
م و ج ل ه ل ف ط ب س ط ی س د و ا و ر ا ز م و ه ی ن
ی س د آ ن ج د و ا ل ت ا ل ت ر ا م ی س د ی ت ق ض ی و
چ و ن م و ض و ع ل ه ل ف ط م ر ک ب ی س د و ا و ر ا ز م و ه ی ن
ی س د آ ن ی د ل ا ل ت ت ق ض ی ی س د ی ت ر ا م و ه ی ن
ن ی س د ا ل ف ط ر ا و ر ت ا م م و ض و ع ل ه ل ف ط

کنند اثر را حقیقت خواهند یافت و چنانچه لفظ را در هر
موضع از خود یا خارج وی استعمال کنند اثر را

چنانکه حیوان ناطق و این همه است در باب تصور
و ترکیب غیر نقیضی و الله اعلم فی هذا **فصل**
ادراک معانی مفروضه و ادراک معانی مرکبت
غیر ماثله و ادراک معانی مرکبات از بیرون مجموع تصور
باشد و ادراک معانی جز و قفیه تصدیق باشد
اینست مبحث الفاظ چنانکه مناسب این مبحث
چنین تصدیق موقوف بر تصور است ازین جهت بیان
تصور از این مقام دانستیم بر تصدیق **فصل**
در مباحث معرفت هر چه در این متصور شود
اگر نفس تصور می نماید به لزوم وقوع شکر است

برهان

فردی که در این مقام دانستیم بر تصدیق موقوف است و اینست مبحث الفاظ چنانکه مناسب این مبحث

افراد خود باشد و یا خارج حقیقت افراد خود باشد
پس اشکالی که تمام حقیقت افراد خود باشد از آن
نوع حقیقی خوانند چنانکه آن که تمام حقیقت ماست
زیر و عمر و بکرت و اینها را بر یکدیگر امتیازی
نیست الا بعد از این مشخصه و معنی که در امتیاز
و حقیقت اینها مدخل ندارد و چنانچه نوع حقیقی
که تمام حقیقت و ماست افراد است پس افراد
وی متفق الحقیقه باشد پس هرگاه از فرد
وی یا از فرد وی یا با مسئول کنند آن نوع
که آن است در جواب معقول شود پس نوع کلی باشد

برهان

پس کسی که از آن خواهی حقیقی خوانند چنانکه
و اگر نفس تصور وی مانع نباشد از وقوع شکر است
پس کسی که از آن خواهی حقیقی خوانند چنانکه
ازین کسی که از آن خواهی حقیقی خوانند چنانکه
اضافه وی نیز خوانند و چنانچه اضافه است بیکه چنانکه

حقیقی باشد چنانچه قیاس بیان کرده و خواهی
اضافه است بیکه چنانچه قیاس بیان کرده و خواهی
اضافه است بیکه چنانچه قیاس بیان کرده و خواهی
اضافه است بیکه چنانچه قیاس بیان کرده و خواهی
اضافه است بیکه چنانچه قیاس بیان کرده و خواهی

افراد با تمام حقیقت افراد باشد یا چنانچه حقیقت

که معقول شود بر امور متفق الحقیقه در جواب مانع
مشابه هرگاه که سید ماریه و دیگر جواب آن باشد
و از آنکه حقیقت افراد خود باشد از آن خواهی
و از آنکه حقیقت افراد خود باشد از آن خواهی
افراد اگر تمام مشترک باشد میان آن حقیقت
و حقیقت دیگر آن را در جنس خوانند چنانچه جود
و مراد بنام مشترک آن است که میان آن دو حقیقت
چیز مشترک خارج از آن باشد چنانچه جنود
که تمام مشترک میان حقیقت آن و فرس
زیر که و فرس بیکدیگر مشترک در درجیات

برهان
فردی که در این مقام دانستیم بر تصدیق موقوف است و اینست مبحث الفاظ چنانکه مناسب این مبحث

سید رجب خیر و قابل ابعاد و نانی حساس
 و متحرک با رده و حیوان عبارت از این پنج است
 و پنج جنس نام مشترکست میان امور مختلفه تحقیقی
 پس هرگاه از آن امور مختلفه تحقیقی با هر سوال کنند
 جنس در جواب مقول شده و مثلاً هرگاه که آن را
 و فرس با هر سوال در جواب حیوان باشد زیرا
 که تسنول در این صنف از تمام حقیقت مشترکست که
 آن حیوان است و اگر از آن تمام تسنول کنند
 از تمام حقیقت مختلفه باشد حیوان در جواب است
 بلکه حیوان ناطق باشد و از آنجا معلوم شد که من
 سید رجب

جواب

کلی است که مقول میشود بر امور مختلفه تحقیقی در جواب
 ماحولش باید که یک حقیقت را از جنس متفرد باشد
 بعضی فوق بعضی چنانچه حیوان جنس آن است
 و فوق او جنس می است و فوق جنس می حقیقت
 و فوق حقیقت جوهر است و چون آن جنس که جواب
 از جمیع مشرکات در وی واقع شود از آن
 جنس قیاس خوانند چنانچه حیوان که هر چه بان
 در حیوانیت مشرک است و در او چنانچه در ابا ان
 در تسنول جمیع کلی جواب حیوان باشد و آن
 جنس که در جواب از جمیع مشرکات واقع

نشود از آن جنس بعد خلاصه چنانچه جسم نام مشترکست
 میان انسان و نباتات و حیوانات لکن
 در جواب تسنول از آن نباتات مقول
 میشود و در جواب تسنول از آن با حیوانات
 مقول نمیشود و هر جنس که جواب از جمیع مشرکات
 در وی دو باشد بعد یک مرتبه باشد چنانچه جسم نامی
 و اگر در آن جنس دو مرتبه باشد بعد دو مرتبه
 باشد چنانچه حقیقت و معنی القیاس و البعد
 را جنس خوانند چنانچه جوهر در مثال مذکور در جواب
 القیاس را جنس خوانند چنانچه حیوان در این مثال
 سید رجب

سید رجب
 سید رجب
 سید رجب

مذکور آن چنانچه جنس و سافل باشد از جنس متعلق
 خوانند چنانچه جسم می و جسم مطلق در این مثال مذکور
 اینست بیان آن چرا که نام مشترکست و اگر چه حقیقت
 افراد نام مشترک نباشد از آن فصل خوانند زیرا که آن
 حقیقت افراد نیز یک است از غیر غیر جوهری خواه آن جوهر متحرک
 نباشد اصلاً چنانچه ناطق که مخصوص است بحقیقت افراد است
 پس این حقیقت را از آن نباتات نیز گفته و این سلا
 فصل در خوانند خواه مشترک باشد اما نام مشترک
 نباشد که وی نیز نیز حقیقت شود از بعضی نباتات
 چنانچه جسم که مشترکست میان انسان و فرس و این
 فصل بعد خوانند و با آن فصل نیز است جوهر پس

میان آن جوهر غیر

میان

[illegible]

این عدد و یا زوج باشد یا فرد و خلاف این چه که گوی نیست
چنین که این یا زوج باشد یا مرکب از واحد **اطلاق**
حلیه و منفصل بر وجوب ظاهر است و بر سوابق نیز
مناسب با وجوب در اطراف **محکوم علیه** قضیه
حلیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول خوانند و لفظ
که دلالت کند بر حکم و بر نسبت حکیه معاثر از رابط خوانند
چنین لفظ که در زیره و قیاس و لفظ است که در زیر قیاس
و حرکت که در زیره و دیگر و با یکدیگر در چند دلالت کنند
برابطه یا موضوع و محمول از رابط خوانند و در قضیه شرطیه
محکوم علیه مقدم خوانند و محکوم به را مانی خوانند **مقدم**
موضوع در قضیه حکمیه که در قضیه مبتدیان قضیه شرطیه
خوانند چنانچه نویسنده است و زیره نویسنده نیست و اگر نویسنده
نویسنده چنانچه نویسنده است و زیره نویسنده نیست و اگر نویسنده

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

پس استدلال کرد که کمال حیوان که آن است بر هر حیوان
 در که آن است مقام استقرار که استدلال است کمال
 جزئیات بر هر کمالی چنانکه کور و یک آن را و بطور دیگر
 منکاس فلان حیوان در حال منقطع پس حیوان
 صفت باشد پس استدلال کرد که از اول و آخر است
 که آن را و بعد و جهیم است بر حال کلی این که کور
 ستم نمیشد و آن استدلال منتهی است بر حال جزئی
 دیگر چنانکه کور ستم خرام است زیرا که خرام است و در جز
 سکرند و استقرار و تمییز مفید علی باشد و
 قیاس مفید یقین نریم در باب تحصیل تصدیق
 نیست و آن به دست است از قول مولف از قضا
 که لازم است از اول و آخر قول دیگر چنانکه کور است
 و در

قیاس مفید یقین نریم

در هر صورت است که در هر یک از این دو قسم
 در قسم یکی از آن که در هر یک از این دو قسم
 کور نیست چنانکه کور است و قسم استثنای کور و بی
 باقیقی نتیجه با فعل مذکور باشد چنانکه کور اگر این است
 حیوان باشد لیکن آدم است پس حیوان است با کمال است
 پس حیوان است و آن استثنای کلی است یعنی مرکب
 حقیقت صرف و یا غیره پس در قسم اول ظاهر است پس
 بروی اقتضای کمال و آن کمال بر نوع است زیرا که نسبت کمال
 به موضوع چنانکه معلوم است احتیاج آنکه بعد از تعلی که او را
 به هر یک از این است به نسبت با سطر و بی نسبت میان
 محمول و موضوع معلوم کرد و از آن جهت وسط است چنانکه
 موضوع مطلوب را صغر نمایند و محمول وی را بزرگ نمایند

با فرد لیکن روح هست پس فرد نیست لیکن فردیت پس روح نیست
 لیکن فرد نیست پس روح هست لیکن روح نیست پس فردیت
 و یا مرکب باشد از مفصل مانده اجمع یا وضع احد جزئی
 و از آنچه رفع جز دیگر باشد پس او را آنچه دو بود چنانکه
 کوی این جسم شجر است یا حجر لیکن حرکت پس شجریت لیکن حرکت
 پس حجریت و یا مرکب باشد از مفصل مانده اجمالی
 رفع احد جزئی و او را آنچه وضع جز دیگر باشد پس آنچه
 او نیز دو بود چنانکه کوی این جسم با شجر است یا حجر
 لیکن شجر است پس با حجر باشد لیکن حرکت پس با حجر باشد حرکت

استقامت الکتاب بعد المذکات

در شب شنبه مزاول شهر رماه در الامروز

سنة ۱۰۴۰

۱۰۴۰

حقیقه النشا	حقیقه الفرس	حقیقه البغل	حقیقه الخمار
حیوان منی	حیوان الهی	حیوان سحر	حیوان الهی
حقیقه السوء	حقیقه الکلب	حقیقه الذئب	حقیقه الخوف
حیوان جابر	حیوان الراعي	حیوان العاذر	حیوان العاذر
حقیقه الغنم	حقیقه الاسد	حقیقه الحمار	حقیقه الاذن
حیوان نحر	حیوان الرازي	حیوان القوس	حیوان القوس

حقیقه النشا
 حقیقه الفرس
 حقیقه البغل
 حقیقه الخمار
 حقیقه السوء
 حقیقه الکلب
 حقیقه الذئب
 حقیقه الخوف
 حقیقه الغنم
 حقیقه الاسد
 حقیقه الحمار
 حقیقه الاذن
 حقیقه النشا
 حقیقه الفرس
 حقیقه البغل
 حقیقه الخمار
 حقیقه السوء
 حقیقه الکلب
 حقیقه الذئب
 حقیقه الخوف
 حقیقه الغنم
 حقیقه الاسد
 حقیقه الحمار
 حقیقه الاذن

حقیقه النشا
 حقیقه الفرس
 حقیقه البغل
 حقیقه الخمار
 حقیقه السوء
 حقیقه الکلب
 حقیقه الذئب
 حقیقه الخوف
 حقیقه الغنم
 حقیقه الاسد
 حقیقه الحمار
 حقیقه الاذن

حقیقه النشا
 حقیقه الفرس
 حقیقه البغل
 حقیقه الخمار
 حقیقه السوء
 حقیقه الکلب
 حقیقه الذئب
 حقیقه الخوف
 حقیقه الغنم
 حقیقه الاسد
 حقیقه الحمار
 حقیقه الاذن

٢
 الحمد لله الذي جعل
 في كتابه من كل شيء
 دليلا على ما فيه
 من الحكمة والبرهان
 والبرهان على ما فيه
 من الحكمة والبرهان

الحمد لله الذي جعل
 في كتابه من كل شيء
 دليلا على ما فيه
 من الحكمة والبرهان
 والبرهان على ما فيه
 من الحكمة والبرهان



الحمد لله الواجب الوجوده الممتنع نظيره
 الممكن سواء وعن الصادق باخيان
 شين وخير والصلح على محمد وآله
 نبيه واخره فان كتاب الشيخ
 الامام فذهن الحكيم الراستخير اشهر
 الدين لا بهري طيب الله ثراه وجعل

الحمد

الحق في مواه المشهور ابا غوجي لما
 كان على بعض الاخوان معتبرا وعلى
 بعضه منبها اذ ان كتب بالعلم
 اورا فالنزل بل بعين وتعلم بغير والله
 خير الموفقين والمبدئين فالحمد
 ابا غوجي للفظ الدال على تمام ما هو
 وضع له بالمطابقة وعلى جزء بالمتن
 ان كان له جزء وعلى ما يلزمه في
 الذهن بالالتزام كما في الانسان فانه
 دل على الحيوان الناطق بالمطابقة

وعلى احدهما بالضمين وعلى ذيل
 العلم وصنع الكاتب باللام اقول
 ان للمنظمتين اصطلاحات يجب
 استحضارها للبدي اذا اودان
 بشرع في شئ من العلوم فمنها ايسا
 غوي وهو لفظ يوناني يراد به الكا
 الكلمات الخمس وهو النوع والمجنس و
 الفصل والمخاصة والغرض وعام و
 هذه يتوقف معارفها على بان الد
 لالات الثلاث المطابقة والضمن
 بال

والالزام وافتمام اللفظ والدلالة
 هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به
 العلم بشئ اخر والاو هو الدال والثا
 هو المدلول فمن هنا قد عرفت ان الد
 لال هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ
 آخر وكذا عرفت ان المدلول هو الذي
 يلزم من العلم بشئ من اخر العلم والدلا
 لة تنقسم الى طبيعية وعقلية ووضعية
 والمراد من الدلالة هنا الدلالة
 الوضعية التي تكون بحسب وضع اللفظ

الدال على المعنى وهي ثلثة لان اللفظ
 الدال على معنى انه لا يخ من ان يبدل على
 تمامها ووضع له او يبدل على جزء معنى
 مما وضع له او يبدل على ما يلائم في
 الذهن فان كان الاول فالدلالة دلالة
 بالمطابقة وان كان الثاني فالدلالة
 بالضمين وان كان الثالث فالدلالة
 والادلة بالالزام مثال الدلالة كا
 بالمطابقة كالانسان فائدة يبدل على
 الحيوان الناطق بالمطابقة لكونه متمام

ما وضع له الانسان وانما سميت هذه
 الدلالة دلالة بالمطابقة لان اللفظ
 موافق لتمام ما وضع له وذلك ما نحو
 من فوطهم طابق الغل بالغل اذا هوها
 ومثال ما يبدل بالضمين كالانسان
 اذا دل احدنا على الحيوان او على
 الناطق انما سميت هذه الدلالة دلالة
 بالضمين لانه يبدل على جزء الدال الذي
 في ضمته فيكون دالا على ما في ضمته
 ومثال الدلالة بالالزام كالانسان

اذا دل على قابل العلم وضعت الكاتب
اتما شئت من الدلالة دلالة لزما
لان للفظ لا يدل على كل امر خارج بل على
الخارج اللازم له واتما قيد فولة على ما
بلز منه فولة في الذهن لان الملازمة
الخارجية لو جعلت شرطا لم يتحقق دلالة
الا للزام بدونها لا مناع تحقوا الشرط
بدون الشرط والا فاما جل فكذا المنزوم
مثلة لان العدم كالعدم على الملكة
كالبر الزاما لان العدم البصر عا

نكر

شيانة ان يكون بصرا مع ان بينهما
معاينة في الخارج قال ثم اللفظ اما مفرد
وهو الذي لا يبراد ما يخرج منه دلالة
اي على جزء المعنى كالانسان واقاموا
وهو الذي لا يكون كذلك كراي الجان
اقول لما فرغ المصنف بيان الدلالة
الثلاث شرع في بيان نفس اللفظ فقول
اللفظ ينقسم الى قسمين مفرد ومولف
لانه اتما ان لا يبراد ما يخرج منه اي
من اللفظ دلالة على جزء معناه كالانسان

فانه لفظ لا يبراد ما يخرج منه دلالة على
جزء معناه او يبراد ذلك كقولنا رايتي محمدا
فانه لفظ يدل على معناه لان الراي يدل
على ان ثبت له الرعي والجحان نذل على
جسم معين فان كان الاول فهو مفرد
وان كان الثاني فهو مولف فولة لا يبراد
بالجزء منه دلالة صدقه على اربعة اوجه
الاول ان لا يكون له جزء يحون علما والثاني
ان يكون له جزء ولكن لا معنى له نحو زيد
علما والثالث ان يكون له جزء ومعنى

(حكا)

لكن لا يدل الجزء على معناه نحو عبد الله
علما والرابع ان يكون له جزء ومعنى
دال عليه لكن لا يكون مراد كالا
لجوان الناطق علما لان معناه
يكون ما هيئه الانسانية مع الشخص
قال فالمفرد اما كلي وهو الذي لا
يمنع نفس تصور مفهومه عن وفو
ع الشركة فانه كالانسان واما جزئي
وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه
منه عن ذلك كزيد علما اقول اعلم

انما لفرد اما كلي او جزئي لانه اما
ان يكون نفس بظهور مفهومه اي من
حيث انه متصور مانع عن وقوع الشك
فيه اي من اشراكه بين كثيرين او لا يكون
كذلك فان منع نفس الظهور مفهومه
من اشراكه بين كثيرين فهو جزئي كزيد علما
فانه اذا تصور مفهومه امتنع عن صدق
على كثيرين فان لم يمنع نفس بظهور مفهومه
عن اشراكه بين كثيرين فهو كلي كالانسان
فان مفهومه عند العفل لم يمنع عن
القول

صدقة على كثيرين واتما بهذا الكلي و
الجزئي نفس الظهور مفهومه لان من
الكليات ما يمنع من الاشراك بين امثاله
متعدده بالنظر الى الخارج كواجب
الوجود فانه بالنظر الى الخارج جزئي و
بالنظر الى الداهن كلي فان الدليل الخارج
حي يمنع و وقوع الشك عنه لكن عند
العفل لم يمنع عن صدقة على كثيرين
والا لم يقف على الدليل اثبات الواحد به
قال فالكلي اما ذاتي وهو الذي يدل

في حقه جزئيا كالحوان بالنسبة
الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي يخالفه كاضاحك بالنسبة
الى الانسان قول اعلم ان الكلي ينقسم الى
فئتين ذاتي وعرضي لانه اما ان يكون
داخلا في حقه جزئيا او لا يكون فان
كان داخلا في حقه جزئيا فهو ذاتي
كالحيوان بالنسبة الى الانسان فانه
حقه زيد وعمر وبكر والحيوان داخلا
فيه لكونه مركبا من الحيوان والتا طو

وكذا بالنسبة الى الفرس وان لم
يكن داخلا في حقه جزئيا بل كان
خارجا عن تلك الحقة فهو عرضي كما
اضاحك بالنسبة الى الانسان فانه لم
يدخل في حقه زيد وعمر وبكر التي هي
الانسان لما مر ان مركب من الحيوان
والتا طو فقط فاعتبر ان خارج عنه
وعلى هذا لا يكون نفس الماهية ذاتيا
واما بل يكون من العرضيات لانها
تخالف الذاتي بذلك الغير وما خلا

فهو عرضي وقد يقال الذي على ما ليس
بعرض فيكون نفس الماهية ذاتية لا
يقال ان الذي فلا يجوز ان يكون نفس
الماهية ذاتية والا لزم انساب الشيء
الى نفس وهو ممنوع لانا نقول هذه النسبة
اي نسبة الماهية بذاتها ليست بلغوبة حتى
يلزم ذلك انما هي اصطلاحية فلا تبرد
ذلك قال والذي اما مقول في جواب ما
هو محجب الشكر المحضة كالحجوان بالقبه
الى الانسان والفرس وهو محجب ويبرسم

(الفرس)

انه كل مقول على كثير من مختلفين بالحقا
يقول في جواب ما هو قولنا ذاتيا **اقول**
هذا شروع بيان كتابات المحس وعلم ان
الذي اما محس او نوع او فضل لانه
ان كان مقولا في جواب ما هو محسب
الشكر المحضة اي لا بما بخصوصه ايضا
فيجب كالحجوان بالقبه الى الانسان
والفرس فانه اذا شئنا عن الانسان و
الفرس بما هو كان كالحجوان جوابا عنهما
واذا شئنا عن كل واحد من الانسان

والفرس لم يتبحر ان يقع جوابا عن كل واحد
منهما لانهما ليس بتمام ماهية كل واحد
منهما لانك اذا افردت الانسان بالسؤال
فنقول ما هو جوابه ليس الا الحجوان الناطق
لكونه تمام ماهية وكذا لك اذا افردت
الفرس بالسؤال فجوابه الحجوان الصاهل
لكونه تمام ماهية فالهبرسم محسب بانه
كل مقول على كثير من مختلفين بالحقا في جواب
ما هو قولنا ذاتيا واما مقول في جواب ما
محسب الشكر والمحسوبة معا كالانسان

والفرس

بالقبه الى زيد وعمر وبكر وهو النوع
ويبرسم بانه كل مقول على كثير من مختلفين
بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو في
واما غير مقول في جواب ما هو بل مقول
في جواب اي شيء هو في ذاته وهو الذي
يميز الشيء عما يشترك في محسب كالحجوان
بالقبه الى الانسان وهو الفصل وب
سم بانه كل يقال على الشيء في جواب اي
هو في ذاته **اقول** فولة الكل زائد لا
طال محنة فولة مقول متساوول المحسب

والكليات وقوله على كثيرين يخرج الجزئيا
لما مر ان يخرج مما يقال على واحد وقوله
مختلفين بالحفايق يخرج النوع لكونه مفعول
على كثيرين متففين بالحفايق وقوله في جواب
ما هو قول ذاك يخرج الكلمات الباقية
اعني الفصل والخاصة والغرض العام فان
كان الذات مفعولا في جواب ما هو محجب الشك
والخصوصية معا فهو نوع كالانسان
بالنسبة الى افراده اعني زيد وعمرو
وكبر وغيره لانه اذا شئنا عن زيد وعمرو

وهو

وعنه ما هما بما هم كان جوابا للانسان
لانه مما هم ما همهم المتركزة بينهم واذا
سئل عن زيد فقط كان الجواب الانسان
ايضا لانه مما همهم المهيبة المختصة به فغير
انه اعني النوع يكون مفعولا في جواب ما
هو محجب الشك والخصوصية معا ويسمى
بانه كل مفعول على كثيرين مختلفين بالعدد
دون الحفظة في جواب ما هو قول كل زيد
كأمر وقوله مفعول حجب الجزئ والكل
قوله على كثيرين يخرج الجزئ وقوله مختلفين

قولا

اسئل

ما تعد دون الحفظة يخرج الجنب لا النوع
لان النوع اتما هو مفعول على كثيرين متففين
بالحفظة مختلفين بالعدد بخلاف الجنب
لكون افراده مختلفين بالحفظة وقوله في
جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية المذكورة
وان كان غير مفعول في جواب ما هو بل
مفعول في اي شئ هو في ذاته وهو اعني
المفعول في جواب اي شئ هو في ذاته ما
يميز الشئ عن شئ بشاركة في الجنب فهو
فضل ولو قال في وجوده ايضا لكان

(نحو)

اشتمل ليدخل الهيبة المتركبة من امرين
متساويين او امور متساوية وفيه اللهم لا
ان يقال اكفى بالحسن بناء على البطلان
لتركيبها من امرين متساويين او امور متساوية
ولفان ان يقول فعلى هذا كان اللزم
عليه ان لا يذكر الجنب في التعريف و
ذلك اعني ما يميز الشئ عما يشاركه
في الجنب وهو فضل كان الناطق بالشيء
الى الانسان فانه اعني الناطق يميز
الانسان عما يشاركه في الجنب كما ان

س

والفعل والبطر عنها لانه اذا سئل عن
الانسان ماى شئ هو في ذاته كان الجواب
انه ناطق لان السؤال عن الانسان ماى
شئ هو في ذاته اما يطلب ما يميز الشئ
وكل ما يميز الشئ يصلح للجواب فالناطق
يصلح للجواب لانه الانسان عن غير قوله
ويبرسم اى الفصل بانه كاي يقال على الشئ
في جواب اى شئ هو في ذاته قوله كاي خبر متعلق
للكليات المحكي وفولة يقال على الشئ
في جواب اى شئ يخرج النوع والمجنس والعرض

هو

العام لان النوع والمجنس يقالان في
جواب ما هو لا في جواب اى شئ هو
والعرض العام لا يقال في جواب اى شئ
اصلا وفولة في ذاته اعني في جوهره
مخرج الخاصه لانها وان كانت متميزة
لكن لا في جوهره وذاته بل في عرضة و
قال اما العرضي فاما ان يمنع انفكاكه
عن الماهية العرض اللازم او لا يمنع و
هو العرض المتعارف وكل واحد منهما
اما ان يخص بحقيقة واحد وهو الخاصه

كالصاحك بالفق والفعل للانسان
ويبرسم بانها كلمة يقال على ما يخص حقيقة
واحد فقط فولا عرضيا واما ان يعبر عن
واحد وهو العرض العام كالمتفكر بالفق
والفعل للانسان وعن ويبرسم بانه كاي
يقال على ما تحت حقائق مختلفة فولا عرضيا
افوا العلم ان العرضي اما لازم او متعارف
لانه اما ان يمنع انفكاكه عن الماهية او
لا يمنع انفكاكه عنها والاوه هو العرض
اللازم كالكتاب بالفق بالنسبة الى الانا

والفعل

والثاني هو العرض المتعارف كالكتاب
بالفعل بالنسبة اليه وكل واحد منهما
اى من العرض اللازم والعرض المتعارف
اما خاصه او عرض عام لانه اما ان يخص
بحقيقة واحد فهو الخاصه كالصاحك
بالفق والفعل للانسان فان الصاحك
بالفق عرض لازم لانفكاكه عن ماهية
لانسان يخص بحقيقة واحد وهي ماهية
الانسان يخص والصاحك بالفعل
عرض غير لازم اى متعارف بنفسه

عن ما قبله الانسان مختص بها ونرسم
 اى الحاجة بانها كلمة يقال على ما
 تحت حقيقه واحد فقط ولا عرضيا فلو
 كلمة مستدرك كما مر غير مرفوع وقوله
 يقال على ما تحت حقيقه واحد حبس
 شامل للكلمات المحسرة وقوله فقط يخرج
 المحسرة والعرض العام لانها مفعولان
 على ما تحت حقايق فوق حقيقه واحد
 وقوله فولا عرضيا يخرج النوع والفضل
 لانها مفعولان على ما تحتها الكلمتا

(37)

ذاتان لا عرضيان وان لم يختص كل
 واحد من الملازم والمفاد وحقيقه و
 احد بل يعتم على حقايق فوق حقيقه وا
 حقا فقول العرض العام كالمتفرق بالحق
 والفعل للذاتان وعن من الحيوان فان
 المتفرق بالحق عرض عام لازم اى غير
 متفك عن ماهيات الحيوانات وغير
 مختص بما هيته واحد والمتفرق بالفعل
 عرض عام مفاد في تفك عن ماهيات
 الحيوانات غير مختص بما هيته واحد

ونرسم اى العرض العام بانه كلى يقال
 على ما تحت حقايق مختلفة فولا عرضيا
 وقوله كلى زائدا كما مر وقوله يقال شيئا لا
 للكلمات وقوله على ما تحت حقايق مختلفة
 يخرج النوع والفضل والمخاصه لانها لا
 يقال الا على حقيقه واحد فقط وقوله فولا
 عرضيا يخرج المحسرة لان قوله ذاتي لا عرضي
 وكون هذه التعريفات للكلمات رسومها
 بناء على امكان ان لها ماهيات وذاتك
 المفهومات التي ذكرناها ملزومات متباينة

نحوه

عنا

لها لكن المناسب ذكر التعريف الذي
 اعتم لان عدم العلم بانها احد ولا هو
 حب العلم بانها رسوم قال القول
 الشارح الحد قول دال على مهية الشيء وحقيقه
 وهو الذي يتركب من جنس الشيء وفضله
 الفريد بين كالحوان الناطق بالنسبة الى
 الانسان وهو الحد النام والنافض ما
 يتركب من جنس بعينه وفضله التعريف كما
 الجسم الناطق بالنسبة الى الانسان
 والرسم النام وهو الذي يتركب من جنس

مختلفة ورسم

الشيء من حيث خاصته اللازمة كالحيوان
الضاحك في تعريف الانسان والرسمة
الناض وهو الذي يركب من الاعراض
التي يختص جليها بحقيقة واحدة كقولنا في
تعريف الانسان انه ماش على قدميه عن
بعض الاطفال وبادى البشر مستقيم القامة
فما كان بالبطيخ قول اعلم ان العلم ينقسم الى
فصلين احدهما القول الشارح والآخر
الحجة لانه ان كان تصور ما مع عدم اعتبار
الحكمة فانه مؤصلا الى المطلوب ^{المتصور}
فقولنا

فهو قول شارح وان كان تصورا مع
اعتبار الحكمة فانه مؤصلا الى المطلوب
التصديق فهو حجة فاذا عرفت هذا فنقول
من تلك الاصطلاحات المنطوية المذكورة
في القول الشارح وهو المعروف اعلم من
ان يكون حدا او رسما والحد هو قول
دال على ما هيته الشيء وقوله قول دال
منزلة الجنس وقوله على ما هيته الشيء يخرج
الرسمة على ما هيته هذا هو تعريف الحد
وقيل لم يخرج تعريف الحد بسلسلة كات

لا تسلم لزوم التسلسل لان حد الحد كما ان
وجود الوجود نفس الوجود والحد ينقسم
الى قسمين تام وناقص والحد التام هو الذي
يتركب من جنس الشيء وفضله الفيزيين كما
حيوان الناطق بالنبه الى الانسان فانك
اذ قلت ما الانسان فيقال في جوانبه الحيوان
الناطق ومثل هذا هو الحد التام اما كون حد
لان الحد في اللغة المتع وهو لو كان متماثلا
على الذاتيات مانع عن دخول الغيرية و
اما كون تاما فلكون الذاتيات مذكورة

بما هما فئة للحد الناقص هو الذي يتركب
عن جنس البعد ^{الشيء} ففضله القريب كالجسم
الناطق بالنبه الى الانسان فانه اذا سا
سئل عن الانسان بما هو اجيب عنه بانه
جسم الناطق كالحدا ناقصا اما كون حد
فلما مر واما كونه ناقضا فلعدم ذكر
بعض الذاتيات فئة والرسمة ايضا الى
ينقسم الى قسمين تام وناقص واما التام
سم التام فهو الذي يتركب عن جنس الشيء
وخاصة اللازمة كالحوان الضاحك

في تعريف الانسان اما كونه ربما فلا
 رسم الدار انشائها ولما كان تعريف الشيء
 بالخاصة اللازمة التي هي من اثار الشيء
 تعريف بالاشياء اما كونه تاما فلحق
 به بنية وبين الحد التام من جهة انة و
 صنع فيه الحبس القريب ففقد ما يختص بالشيء
 هو الصاحب واما الرسم التام فهو
 الذي يتركب عن الارضيات التي تختص
 بحقيقة واحدة لا يتكامل فيهما لا يختص
 بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان

وهو الرسم

(5)

انة ما شاع على قدميه عريض الاصفا
 يادى اليه مستقيم القامة ضحاك
 لطيف فان جملة هذا الامور العريضة مختصة
 بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها
 لوجود البعض منها في غيره ايضا اما
 كونه رسما فلما مر من ان الخاصة اللازمة
 من اثار الشيء فيكون تعريف بالاشياء
 الذي هو الرسم اما كونه تاما فضا
 فاعدم ذكر بعض احوال الرسم التام
 فيه حتى ينفق المشابهة بالحد التام

بشيء واحد

كمثلهما بين الرسم التام والحد التام قال
 الفضا ما القضيته قول يصح ان يقال
 لغائلة انة صادق فيه وكاذب فيه و
 هي اما حمله كقولنا زيد كاتب وليس
 بكاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان
 كانت الشمس طالعة فالتهاذ موجود و
 اما شرطية منفصلة كقولنا العدد و
 اما زوج واما فرد قول لما فرغ من
 القول الشارح شرع في التمهيد وهو فضا
 المرتبة الموصلة الى المطلوب الصديق

(والفرض)

والقضية قول يصح ان يقال لغائلة
 انة صادق فيه وهي الذي يستبين
 بعضهم خبرا والقول هو المركب سواء
 كان القطيعة مركبا لقطيعة كما في القضية
 المتلفظة ومفهوما عطفيا مركبا كما
 في القضية المعقولة وهما في القول لا
 حبس بذنا ولا اقوال التامة والتام
 وقوله يصح ان يقال لغائلة انة صادق
 فيه وكاذب فيه فضل بحرف عن الاقوال
 الناقصة والانتفاءات من القول لا

ما كان فيه وهو

والاستفهام وعندها وهي اي القضية
ينقسم الى قسمين احدهما حملته و
الاخر شرطته لان المحكوم عليه ومحكوم
به في القضية ان كانا مفردين فالقضية
حملية كقولنا زيد كاذب وزيد ليس
ب وان لم يكن المحكوم عليه ومحكوم به
مفردين بل كانا جمليين فالقضية الشرطية
وهي نظرا لان المحكوم عليه ومحكوم به
لا يلزم ان يكونا مفردين في الجملة كما
نقول زيد ابوه فام وان كانا جمليين

فالقسم

والقضية شرطية كقولنا ان كانت
الشمس طالعة فالتها وهو وجود وليس
ان كانت الشمس طالعة فالليل موبق
والشرطية مفصلة وهي التي يحكم فيها
بصدق قضية او لا صدقها على تقدير
صدق قضية اخرى وهي موجبة
ان حكم فيها بصدق قضية على تقدير
صدق قضية اخرى كقولنا ان كا
نت الشمس طالعة فالتها وهو وجود
بما انه ان حكم فيها بطلب صدق

٤٠

قضية على تقدير صدق قضية اخرى
كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل
موجود واما مفصلة وهي التي يحكم
فيها بالثاني بين القضيتين فان حكم
فيها بالثاني ايجابا فالقضية المفصلة
موجبة كقولنا القدر دائما ان يكون حرف
او فردا وان حكم فيها بالثاني بالقضية
مفصلة سألته كقولنا ليس هذا المثل
جواب لمن يقول الانسان اما ان يكون
الانسان اسودا او كاسيا قال والحجول

الحجول

من الحملية بتسمى موضوعا والثاني محمولا
والحجرا اول من الشرطية بتسمى مقدما و
الثاني تاليا **القول** الحجرا اول اي المحكوم
عليه من القضية والحملية بتسمى موضوعا
لانها اتمنا وضع لان يحكم عليه بشئ والحجرا
الثاني اي محكوم به فهذا التسمي محمولة
اتما وضع لان يحمل على شئ والتسمية التي
يرتبط بها التحول يا موضوع لتسميته
حكمة ولم يذكر المصنف الحجرا الاخر ولا
يدفنه في القضية لكونه من اخرها و

٥٠

والجزء الأول من الفضية الشرطية للشيء
مقدم المقدمة في الذكر والجزء الثاني
منها يشترط أن يكون ثابعا له وهو من
النوع بمعنى التبع له والفضية اما موجهة
كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا
زيد ليس بكاتب فقولنا ان الفضية نفيم
ثابتا الى موجهة وسالبة لان تلك التبع
التي ذكرناها ان كانت حاكما بان يقال
الموضوع مجبول فالفضية موجهة كقولنا
زيد كاتب وان كانت حاكما بان يقال

الشيء

الموجهة وان السالبة اما ان يكون
مخصوصه او محصورون كلية كانت او
جزئية او مضملة لانه ان كان الموضوع
من الفضية شخصا معينا فالفضية
مخصوصية كاذكرنا في المثال الموجهة
والسالبة نحو زيد كاتب وزيد ليس بكاتب
بما ثبت فيها مخصوصه فمخصوص
موضوعها وقد يقال ^{لأنها} شخصية معينا
وان لم يكن موضوعها معينا أي لا يكون
موضوع الفضية شخصا معينا غير ثابتا

الشيء

بل يكون غير معين كلياً فان بين كونه
افراد الموضوع من الكلية والجزئية فال
لفضية محصورون متون اما كونها
متون فلا يشترط لها على السور الذي
هو اللفظ التال على كونه افراد الموضوع
شروع حاضر لها ومحيط بها والتور
ما هو ذو من سور البلد فكما انه محصور
البلد كذلك هذا محصور افراد الموضوع
وهذا المحصورون اما ان يحكم فيها على
كل الافراد وعلى بعضها وعلى التور

الافراد

أما بالاجاب وبالسلب فان كان لا
 قل فالفضة كلبه متون موجبه كفو
 لنا كل انسان كاتب وسالبة كقولنا لا
 شئ او لا واحد من الانسان بكاتب والشئ
 في الكلمة الموجبه نحو كل وفي الكلمة
 السالبة نحو لا شئ ولا واحد كاذكرا و
 ان كان الثاني اني كان الحكم في الفضة
 على بعض الافراد فالفضة جريته متون
 موجبه كقولنا بعض الانسان كاتب و
 سالبة كقولنا بعض الانسان ليس بكاتب

شئ

والشئ في الفضة الجريته التقاي
 الموجبه نحو بعض واحد فقط وفي
 الجريته السالبة نحو ليس كل بعض وليس
 بعض ليس وان لم يكن كذلك اني وان
 لم يكن الموضوع في الفضة شخصا متنا
 ولم يكن محكم فيها على كل الافراد و
 بعضها فالفضة تبقى مسئلة لا هنا
 بيان كية الافراد التي يحكم عليها فاذا
 الفضة مثله كالثالث الشئ في الشفا
 لا يقال ان الفضة الطبيعية خارجة

مهمه

في العلوم

عنها فلا يصدق المحصر لا نقول الكلام
 في الفضاءا المعبرة والفضة الطبقه
 ليست بمعنى في العلوم مخروجه عن لا
 الفهم لا يخل بالاحصار فال والمنصه
 اما لزومه كقولنا ان كانت الشمس ط
 لعه فالنهار موجود واما اتفاقه كفو
 لنا ان كان الانسان ناطقا فالخمار ناطق
 والمنصه اما حقيقه كقولنا العدد
 اما زوج واما فرد وهي ما نفع الجمع و
 الخلو معا واما ما نفع الجمع فقط كقولنا

(ق)

هذا الشئ اما شجر او حجر واما نفعه
 الخلو فقط كقولنا زيدا اما ان يكون في
 البحر ولا يغير قول اعلم انه لما فرع
 عن تفهيم الحليه شرع في تفهيم الشر
 طيه سواء كانت منصه او منفصله
 اما الشرطيه المنصه فتقسم الى فمهم
 احد هما لزومه والاخر اتفاقه لانه
 ان صدق الثاني فيها على تقدير صدق
 وقوع المقدم لعلاقه بينهما ثبات
 عن ذات المقدم نوجب ذلك فالفضة

صدق

مُتَّصِلَةٌ لِمَا هُوَ ^{المادة} مُتَّصِلَةٌ بِهَا وَلَا عِلَاقَةَ هَهُنَا مَكَامًا
 لِبَيْتِهِ نَبِيْلًا ^{المادة} مُتَّصِلَةٌ بِمَا هُوَ مُتَّصِلَةٌ بِهَا كَالْعِلَاقَةِ
 وَالتَّضَافُ مَا الْعِلَاقَةُ فَكُونَا إِنْ كَانَ
 التَّمَرُّطُ الْعِلَاقَةَ هَهُنَا الْمَوْجُودُ فَإِنْ طَوَّعَ
 وَالتَّمَرُّطُ عِلَاقَةً لَوْجُودِهَا زَادَ مَا التَّضَافُ
 فَكُونَا إِنْ كَانَ رَدًّا بِالْعَمْرِ وَابْنَةٍ
 وَإِنْ تَصَدَّقْنَا ^{المادة} الْمُتَّصِلَةُ عَلَى نَفْسِهِ
 صَدَقَ مُتَّصِلًا لَا لِعِلَاقَةِ الْمَذْكُونِ بَلْ
 عَلَى سَبِيلِ الْإِتِّفَاقِ فَالْفَضَّةُ إِتِّفَاقٌ ^{مستقلة}
 كَوْنَا إِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ نَاطِقًا فَالْجَوَابُ
 (تَقْوِي)

وإن التمرط هو التمرط على ما كان له من وجوده لا على ما كان له من وجوده لا على ما كان له من وجوده

نَاهُو فَإِنَّهُ لَا عِلَاقَةَ بَيْنَ نَاطِقَةٍ إِنْشَانٍ
 وَنَاطِقَةٍ لِحِمَارٍ حَتَّى يَجُوزَ الْعِفْلُ اسْتِثْنَاءً
 نَاطِقَةٍ الْإِنْسَانِ نَاطِقَةٍ لِحِمَارٍ بَلْ وَإِذَا
 فَوْطَرَانِ عَلَى سَبِيلِ الصَّدَقِ فِيهِمَا وَ
 أَمَّا الشَّرْطِيَّةُ الْمُتَّفَصِّلَةُ فَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثٍ
 أَصْنَافٍ حَقِيقِيَّةٌ وَمَعْنَعِيَّةٌ وَخَالِقِيَّةٌ
 الْخَالِقِيَّةُ إِنْ حُكِمَ فِيهَا بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ جُزْئَيْنِ
 بَيْنَهُمَا فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ مَعَا فَالْفَضَّةُ
 مُتَّفَصِّلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ كَوْنَا الْعَدُّ دَائِمًا
 رَدِّجٌ وَأَمَّا فَرْدَانَةٌ حُكْمُهَا فِي الْفَضَّةِ

(تَقْوِي)

بِإِشْتِغَالِ أَجْمَاعِ التَّرَجُّجِ وَالْفَرْدِ عَلَى الْمَدَدِ
 وَبِإِشْتِغَالِ رَفَاعِهَا عِنْدَ دَائِمِهَا سَمِيَّةٌ
 حَقِيقِيَّةٌ لِأَنَّ الْإِتِّفَاقَ بَيْنَ جُزْئَيْنِهَا أَشَدَّ مِنْ
 الْإِتِّفَاقِ بَيْنَ الْجُزْئَيْنِ الْآخَرَيْنِ لِأَنَّهُمَا وَجِدُ
 الْإِتِّفَاقِ بَيْنَ جُزْئَيْنِهَا فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ
 مَعَا وَهَذَا لِبَسِّ الْأَحْقَاقِ الْإِنْفِصَالِ
 وَإِنْ حُكِمَ فِي الْفَضَّةِ بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ جُزْئَيْنِهَا
 فِي الصَّدَقِ فَقَطْ فَالْفَضَّةُ مَعْنَعِيَّةٌ لِمَعْنَعِ الْجَمْعِ
 كَوْنَا هَذَا الشَّيْءَ أَمَّا بِشَرِّهِ وَحُجْرَانَةٌ حُكْمُ
 فِي هَذِهِ الْفَضَّةِ بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْجَبَلِ
 (تَقْوِي)

الصَّدَقِ فَقَطْ لَا فِي الْكَذِبِ لِمَا كَانَ يَكُونُ
 الْمُتَّصِلَ لَا شَرِّ وَلَا حَرٍّ وَلَا تَأْسِفٍ هَذَا مَا
 نَعْنَاهُ الْجَمْعُ لَا شَرًّا لَهَا عَلَى مَعْنَعِ الْجَمْعِ بَيْنَ
 جُزْئَيْنِهَا فِي الصَّدَقِ وَإِنْ حُكِمَ فِي الْفَضَّةِ
 بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ جُزْئَيْنِهَا فِي الْكَذِبِ فَقَطْ
 لَا فِي الصَّدَقِ فَالْفَضَّةُ مَعْنَعِيَّةٌ مَعْنَعِ الْخَلْقِ
 كَوْنَا زِيدًا مَا إِنْ يَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَلَا
 يَغْرُبُ فَإِنَّهُ حُكْمُ فِي هَذِهِ الْفَضَّةِ بِالِاتِّفَاقِ
 فِي بَيْنِ إِنْ لَا يَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَبَيْنِ إِنْ يَغْرُبُ
 لَا يَكُونُ إِنْ يَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَإِنْ لَا يَغْرُبُ

لجواز ان يكون في البحر ولا يغرق وانما
 سميت ما نفع الخلو لا سيما لها على منع
 الخلو بين جزئها في الكذب قال وقد يكون
 المنفصلة في شايخ اقولنا العدد اما
 زائدا وناقصا ومساوفا علم ان المنفصلة
 المذكورة تبركت كل واحد منها على جزئين
 غالبا كما مر وقد تبركت من اكثر من جزئين
 اما المنفصلة الحقيقية فكقولنا العدد
 اما زائدا وناقصا ومساوفا فانه حكمها
 بان هذا المجموع لا يجمع على العدد الواحد
 (نسخ)

ولا يخل العدد عن امد مساوية نظره
 لان عين احد من الحقيقة يستلزم نقص
 الاخر لا منساع الجمع وبالعكس لا منساع
 الخلو فان تبركت الحقيقة من ثلثة اجزاء
 عدل بغير الحلف لانه في المثال المذكور
 وهو قولنا العدد اما زائدا وناقصا و
 مساويا بل بمران يستلزم كونه زائدا
 كونه غير ناقص ويستلزم كونه غير ناقص
 كونه مساويا وينتج من هذا ان
 يستلزم كونه زائدا كونه مساويا وقد

كأنه ينضم ما مع الجمع لكون المنفصلة حقيقة
 هذا خلف وايضا بل بمران يستلزم كونه
 غير زائد كونه ناقصا ويستلزم كونه ناقصا
 كونه غير مساويا وينتج من هذا ان يستلزم
 كونه غير زائد كونه غير مساويا وقد كان
 بينهما منع الخلو ايضا لكون المنفصلة لا
 حقيقة هذا خلف بل نحو ان الحقيقة تن
 كتب عن حلية ومنفصلة كقولنا العدد
 اما ان يكون مساويا لذلك العدد او
 زائدا عليه وناقصا عنه ونحو الثاني
 (نسخ)

اغنى قولنا زائدا بالآخر منفصلة
 الخلو الاول حلية والاصل فيه العدد
 اما مساويا او غير مساويا لكونه اذا لم يكن
 مساويا لانه كان زائدا عليه وناقصا
 عنه فلما كانت هذه المنفصلة في قول
 تلك الحلية اقيمت مقامها في قولنا
 مركبة من ثلثة اجزاء ولكنها بالحقيقة
 مركبة من الحلية والمنفصلة كما عرفت
 فلا تبركت الحقيقة الا من جزئين وكذا
 ما نفع الخلو بجللته لانه يجمع فانما قد

تركب عن ثلثة اجزاء فسادا ولبانة
 طويل لا يلبث في هذا المختصر فليطلب في
 المطولات قار والتناقض هو اختلاف
 القضيتين بالاجاب والتسليم بحيث يفرض
 لذاته ان يكون احدهما صادقة والا
 خرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد
 ليس بكاتب **قول** اعلم ان من اصطلاحات
 المنطقيين التناقض وهو اختلاف القضيتين
 بالاجاب والتسليم بحيث يفرض لذاته
 ان يكون احدهما صادقة والاخرى

كاذبة

كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب
 من الاصطلاحات المنطقية المذكورة التناقض
 وهو اختلاف القضيتين بالاجاب والتسليم
 بحيث يفرض لذاته ان يكون احدهما صادقة
 والقضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا
 زيد كاتب زيد ليس بكاتب فان ما بينهما خلافا
 بالاجاب والتسليم اخلافا لما يفرض لذاته ان
 يكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة على
 وجه الواقع وقولهما اختلاف جيتريان اول
 الاختلاف هو وقوعهما في موضوعين مختلفين

مفرد وقوله قضيتين يخرج الاختلاف الواقع بين
 غير قضيتين وقوله بالاجاب والتسليم يخرج الا
 خلافا بالانصال والانفصال والاختلاف
 بالكتابة والمخرجة والاختلاف بالعدول و
 المختص بالغير ذلك وقوله بحيث يفرض الى
 اخر يخرج الاختلاف بالاجاب والتسليم لكن
 لا بحيث ان يفرض صدق احدهما كذب الا
 خرى نحو زيد ساكن زيد ليس بمقيم لاختلاف
 صادق وقوله فانه يخرج الاختلاف بالكتابة
 والتسليم بحيث يفرض صدق احدهما كذب

الشرقي

اخرى لكن لا لذات ذلك الاختلاف نحو زيد
 انسان زيد ليس باصو فان الاختلاف بينهما
 ليس بالقضيتين انما يفرض ان يكون احدهما
 صادقة والاخرى كاذبة لان قولنا زيد ليس
 بطائر في قولنا زيد ليس بانسان ولا في
 قولنا زيد انسان في قولنا زيد ناطق فيكون
 ذلك بواسطة لا لذاته **قال** ولا يخفى ذلك
 الابدان فافهما في الموضوع والمقول والقرابة
 فكل كان والاختلاف طائفي وهو الغلو والمجور
 الكل الشرط وبعضه الكلي فافهموا

في

الثانية من جهة كونهنا كل انسان حيوان وبعض
 الانسان ليس بحيوان ونفرض الثانية الكلية انما
 هي الموحدة من جهة كونهنا لا شئ من الانسان حيوان
 وبعض الانسان هو قول الفضيلان للثان
 بينهما مبعث التناقض لخلو من ان يكون محصور
 صلب ولا او محصور غير ومهمالين فان كانا
 محصورين فلا يتحقق التناقض الا بعد اتفاقهما
 في ثمان وثمان الا في وحدت الموضوع لا
 فاما لو اختلفت في هذا الوجه لم يتناقضا
 زيد في قوله وفيه ما لم يكونا صفة فيهما
 ولكن

وكذا بينهما والثانية وحين المقول اذ لو اختلفنا
 فيها لم يتناقضا نحو زيد كل من زيد ليس بشايع
 الثالثة وحين لزمان اذ لو اختلفنا فيها لم يتناقضا
 فضا نحو زيد فاذ لم يزل زيد ليس بغافقها
 الرابعة وحين المكان لانها لو اختلفنا فيها لم
 يتناقضا نحو زيد فاذ في الدار زيد ليس بغافق
 التوفيق الخامسة وحين الاضافة ولا فاما لو
 اختلفنا فيها لم يتحقق التناقض نحو زيد باب لغو
 فليس بابك لا محصور وحين القوة والعمل
 لانها لو اختلفنا فيها ما يكون التناقض

في القوة وفي الاخرى بالفعل لم يتناقضا نحو الخمر
 في الدن ملك في القوة الخمر في الدن ليس بملك
 اي بالفعل التابعة وهذا الكل والخمر لا يتناقضا
 فهما لم يتحقق التناقض نحو الترتيب اسودى بعضه
 الترتيب ليس اسودى كله لثانته وحين القوة بعد
 التناقض بين الفضيلين بعد خلاف الترتيب كقولنا
 الجسم مفرد للبصر شركونه ليس الجسم ليس لا
 مفرد للبصر شركونه اسود ولا يعرف هذا
 فاعلم ان التناقض بين الكليات في جهة واحدة
 ينبغي ان يكون الاخرى سائبة من جهة واحدة كانت

كانت كانت الاخرى موحدة من جهة فبعض الموحدة
 الكلية انما هي الثانية الجزئية كونهنا كل انسان
 حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونفرض الثانية
 الكلية انما هي الموحدة من جهة كونهنا لا شئ من لا
 انسان حيوان وبعض الانسان حيوان وليست هذا
 سببا في المحصورات والتحق ان ايراد المصنف هذا
 اي قوله ونفرض الموحدة الكلية الخ فهذا الترتيب
 موضعه واما موضعه بعد تحقق المحصورات قال
 لا يتحقق التناقض بين الكليات في جهة واحدة
 اذ لا فاما في الكلية والخرقة لان الكليات في

الاموافة لما في التلب والاعجاب واما اعبر بقاء
 الصدق لان العكس لازم لبعضه فلو فرض
 صدقها بلزم صدق العكس والآن لم صدق الملو
 بلزم صدق اللازم وهو مستحيل ولم يعبر بقاء
 الكذب لانه لا يلزم من كذب الملو كذب لا
 اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع مستد
 عكسه الذي هو قولنا بعض الانسان حيوان
 فعلى هذا قول المصنف في الكذب لا يكون الاخطا
 قالوا لو كان الكل لا يعكس كذا في ذلك
 قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل

جواب

حيوان انسان بل يعكس جزئيا لانا اذا قلنا كل
 انسان حيوان يصدق قولنا بعض الحيوان انسان
 فانا نجد الموضوع شيئا موضوعا للانسان الحيوان
 فيكون بعض الحيوان انسانا **قول** الفقه الفقه
 يكون وجبه كونه لا يلزم ان يعكس كونه بل ياف
 ان يعكس جزئيا فاما عدم انعكاسها كونه فليلا
 بل يصدق عبادته يكون المحمول فيها اعم من الموضوع
 وعند الامام كاس بلزم صدق الاخص على كل
 الاعم وهو محال فلو كان قولنا كل انسان
 حيوان يصدق قولنا كل انسان حيوان وهو لا يلزم

يحون وفلان الاصل كل انسان حيوان هذا
 حلفا ويقوم ذلك النقص الى التبع سلب الشيء
 عن نفسه وهو محال وهكذا نقول كل انسان حيوان
 ولا شيء من الحيوان با انسان يتبع من شكل الاقل
 لا شيء من الانسان با انسان وهو محال **قال**
 والوجه الجزئيه ايضا يعكس جزئيه فلو كان الحيوان الكلبه
 التابيه تعكس كونه وذلك بين نفسه فانه اذا
 صدق لا يتبع من الانسان بحرف فقد صدق قولنا لا شيء
 من الحيوان با **قول** الفقه الفقه فلو كان ايضا
 تعكس وجبه جزئيه فلو كان الفقه الكلبه لوجه

يصدق الانسان الذي هو الاخص على كل الحيوان
 الذي هو الاعم وهو محال فلو كان انعكاسها
 جزئيه فلا تانا اذا قلنا كل انسان حيوان فانا نجد شيئا
 موضوعا للانسان والحيوان وهو ذات الاك
 فيكون بعض الحيوان انسانا هذا ما ذكره المصنف
 في غلب ان انعكاسها بالكلية جزئيه والاولى
 فبهان يقال اذا صدق كل انسان حيوان لم يلزم
 صدق بعض الحيوان انسان والا لصدق بعضه
 وهو لا يتبع من الحيوان بل يلزم لنا فانه
 بين الانسان والحيوان وصدق بعض الانسان

عوز

ينعكس اليها الحق ههنا كما يحتمل التي ذكرناها
فيها فانه اذا صدق بعض الجوانب ان كان فيكون
بصدق بعض الانسان جونا لا فالحسن شيئا
موصوفا بالحق وان الانسان فيكون بعض الا
نسان جونا ونقول على تقدير صدق قولنا
بعض الجوانب ان يكون بصدق قولنا بعض
الانسان جونا والا لصدق نفیضه وهو لا
شي من الانسان جونا فيلزم منه لا شيء
من الجوانب بل ان كان الاصل بعض
الجوانب ان هذا خلف وبصرف هذا للاثر

الاصل

الى الاصل حتى يلزم سلب الشيء عن نفسه كما مر
قال والتالية للكلية فلزم الحق قول التالية
الكلية فلزم ان تنعكس اليه كلية وذلك
انما انعكاسها الى التالية للكلية بين نفسه
لا فانه اذا صدق لا شيء من الجوانب ان يكون
ان بصدق لا شيء من الانسان جونا لا لصدق
نفیضه وهو بعض الانسان جونا فيعكس الى
قولنا بعض الجوانب ان هذا كان الاصل لا شيء
من الجوانب ان هذا خلف وبصرف هذا النفیض
وهو بعض الانسان جونا الى الاصل لينتج

سلب الشيء عن نفسه هكذا بعض الانسان جونا
ولا شيء من الجوانب ان ينتج من اشكل الاول
بعض الانسان ليس الانسان وهو متجمل لا
لصدق قولنا كل ما هو انسان فهو ان دائما
قال والتالية بحريته لا عكس لما نؤمنه
بصدق قولنا بعض الجوانب ليس الانسان ولا
بصدق عكس قول التالية بحريته لا يلزم ان
تنعكس الا لا نفیض بمادة تكون الموضوع
فيها اعني الجوانب بصدق سلب الاخرى
عن بعض الاعراض بصدق سلب الاخرى

الاصل

بعض الانفس لان كل احسن يلزم واعيه فان
قولنا مثلا بعض الجوانب ليس الانسان كالغرس وغيره
بصدق لا بصدق عكس وهو بعض الانسان
ليس الجوانب لصدق نفیضه وهو كل انسان
جونا والا لو وجد الكل بدون الجوانب وهو ما
واتما هذا بقوله لنؤمنه لانه قد يصدق لكن
في بعض المواد مثلا بصدق بعض الانسان
ليس الجوانب بصدق عكس ايضا وهو بعض
الجوانب ان قال القياس هو قول قولنا
من قول من سلب لزم عنها لانا قول آخر

اقول

المصباح الاعلى من اصطلاحات النطقية المذكورة
 القياس ويسمى بانه قول مولف من قول من
 سئل لزم عنها الى عن تلك الاقوال لداها قول
 اخر كفولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
 مركبة من قولين ذاتيها لزم عنها لداها لا
 قول وهو العالم حادث فالمراد من القول اعم
 من ان يكون معفولا او ملفوظا والمراد من لا
 قول ما فوق قول واحد كقول القياس قولت
 من قولين القياس قولت من الاقوال فوق قولين
 فالقول هو حكم لا يقتضي باسا وان لزم عنه لبا
 ٥٣

قول اخر كقول المستوي وعلم القياس
 قوله مبنى سئل بتر الى ان تلك الاقوال
 لا يلزم ان يكون متغير في نفسها بل يلزم
 ان يكون بحيث لو سئل لزم عنها لداها
 قول اخر يدخل في تعريف القياس الذي
 مقدمه مائة صادفه والذي مقدمه مائة كاذب
 كفولنا كل انسان حجر وكل حجر حمار فان هذا
 القولين ولين كذا في لغتها الا انها ليست
 لوسلما لزم عنها ان كل انسان حمار قوله
 لزم عنها بحيث لا يبعد عن الاستقراء والتبيل

لاختلافها وان سئل مقدمها لزم لا يلزم عنها
 شي اخر لا مكان للتحلف في مدلولها عنها
 وقوله لداها بحيث يذهب عن القياس الذي
 يلزم عنه بعد التسليم قول اخر لا لداها بل
 بواسطة مقدمه جيبه كافي قياسا و
 وهو ما يركب عن قولين بحيث متعلق محمول
 اولهما موضوع للاخر كفولنا اما ولي وب
 متعلق كقولهم من هذا قولين ان اما ولي
 لكن لا لداها بل بواسطة مقدمه جيبه وهو
 ان كل ما وليا وليا وكذا الذي

واختلاف من اقوال ولم يفل من مقدمه
 مثلا يلزم لداها لان مقدمه قد عرفوها
 باختصاصها جعلت من القياس فاختار القياس في
 تعريفها ولو اخذت هي ايضا في تعريفها لكانت
 لزم لداها وقال وهو قول اخر لزم كفولنا كل
 جسم قولت وكل قولت مقدمه وقولنا كقولهم
 كفولنا ان كانت الشمس بالعرفه فانه ان لم يوجد
 لكن الشمس بالعرفه فالتحليل موجود اعلم
 ان القياس في علمه فيمن فراق واستثناء
 لا تمان لم يكن عن شبيهه فانه فيهما مذكور

سواء كان متعلقا
 بموضوعه

فيه بالفعول فهو استثنائي كقولنا ان كانت
الشمس طالعة فالقمر موجود لكن الشمس طالعة
فالقمر موجود وان كانت الشمس طالعة فالقمر
موجود لكن القمر ليس موجود فالشمس ليس
بطالعة وانما سمي الاول فراقي لكونه محمدا
فيه معنى نفسه غير متناه وانما سمي الثاني
استثنائي لان شمله على اداة الاستثناء وهو
لكن والمراد من كون عمل النتيجة ونفوذها لا
مذكور في المقاس بالفعول هو ان يكون طرفها
او طرفان نفوذها المذكورين بالشرط الذي

في المتن

في النتيجة قال والمكرر بين مقدمتي المقاس ^{شك} افول
فضا عدائتي هذا الوسط وموضوع المطلوب
يأتي هذا اصغر ومحمول ياتي هذا اكبر والمقدمة
التي فيها الاصغر ياتي الصغرى والتي فيها الاكبر
كبر ياتي الكبرى ههنا لنا الف من الصغرى
الكبرى ياتي شكلا والاشكال اربعة لان المحمدا
الاول سلطان كان محمولا في الصغرى وموضوعا
في الكبرى فهو شكل الاول وان كانا بالعكر
فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو
الثالث ومحمولا فيهما فهو الثاني فهذا الا

شكال

الاربعة المذكورة في المتن افول اعلم ان المتك
المكرر بين مقدمتي المقاس فضا عدائتي هذا
الوسط للتوسط بين طرفي المقاس وان كان موضوعا
او محمولا او مقدما او تابا ودرجتها هنا
انفا وموضوع المطلوب ياتي هذا اصغر لان
في الاغلب والافضل اقل افراد فيكون اصغر
محمول المقادير ياتي هذا كبر لانها عظم في الاعلى
الا عظم اكثر افراد فيكون اكبر والمقدمة من قبل
المقاس التي فيها الاصغر ياتي الصغرى لان شمله
لها على الاصغر هذا ليس الا معنى الصغرى

مقدمة

المقدمة التي فيها الاكبر ياتي الكبرى لان شمله
على الاكبر فيكون ذات الاكبر فهذا ليس الا
معنى الكبرى واكثران الصغرى والكبرى في
الاجاب والتاب وفي الكلية والخزينة ياتي
فترته وضربا ولم يذكر نصف هذا ههنا
لنا الف اي الكلية الحاصلة من افتران الصغرى
بالكبرى ياتي شكلا والاشكال اربعة لان المحمدا
الاول سلطان كان محمولا في الصغرى وموضوعا
في الكبرى فهو شكل الاول بخلاف كل شيء
في الشكل الثاني وان كان موضوعا

في الصغرى ومحو لا في الكبرى فهو شكل الترابيع
 نحو كل ج وكل ب فبعض ج او ان كان المحل لا
 وسط موضوعا فبهما اي في الصغرى والكبرى
 فهو الشكل الثالث نحو كل ج وكل ب فبعض ج
 وان كان المحل الاوسط محولا فبهما اي في
 الصغرى والكبرى فهو الشكل الثاني نحو كل ج ب
 ولا شيء من آ ب فلا شيء من ج ففقد في الاشكال
 الاوسط المذكور في المنطق قال والشكل الرابع
 منها بعد عن الطبع والثاني تبدل في الاول
 بعكس الكبرى والثالث تبدل به بعكس الصغرى

والترابع تبدل به بعكس الترتيبا وبكس المحل
 من جميعها والكامل في الانتاج هو الاول
 الذي له طبع سليم وعقل منطوق لا يحتاج الى
 رد الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند
 اختلاف مقدميه بالاجاب والتلبا **اقول**
 من هذا الاشكال الاوسط المذكور في المنطق
 الشكل الترابيع وهو بعيد عن الطبع جدا لا يحصل
 المطمئنه الا بالتعريف وانما يحصل الاشكال البا
 فهو بالتعريف ومن هذا الباب ما هو الاخر
 الى الطبع هو الشكل الاول والثاني على ما

والثالث والترابع تبدل عند الاحتياج الى الاول
 والذي له طبع سليم لا يحتاج الى رد الشكل لا
 الثاني الى الاول لانه قد ثبت بالافضل ان
 انه في الصغرى هو شرف المقدم من لا شئ اما
 على موضوع المط الذي هو شرف من المحل لا
 المحل انما يطلب لاجل علم ان الشكل الثاني انما
 ينتج اذا كانت مقدمة اي الصغرى والكبرى فيه
 مختلفين بالاجاب والتلبا اي كانت احد هاتين
 والاخرى سائبة والا كانا اما موحيين او
 سائبين وانما كانا يحقو لاختلاف في التبع

كل انسان حيوان فكل ما لم يكن حيوان
 اما اذا كانتا موحيين فلا فبعض ج في كل الثاني
 ناطق والحق الاجاب والافضل لنا الكبرى بقولنا
 كل فرس حيوان كان المحل تلبا اما اذا كانت سا
 لسين فلا فبعض ج ولا شيء من الانسان بحولا
 شئ من الصغرى بحركا ان المحل تلبا وهو بقولنا
 الكبرى فلنا لا شئ من الناطق بحركا ان المحل
 الاجاب بخلاف ما اذا وجد الاختلاف بين
 المقدمين بالاجاب والتلبا ومع هذا لا يطر
 الى كبرية الكبرى في هذا الشكل ولا اختلاف
 لبيان كقولنا لا شئ من الانسان فرس و

وبعض يكون في مكان الحق لا يجاب لمؤلفنا بعض
 الصاهر في مكان الحق السلب هذا على تقدير الجاب
 الكبرى في ما على تقدير سلبها فلا تـهـ تصدق قولنا
 كل انسان حيوان في بعض الجسـم ليس يكون كان الحق
 لا يجاب اذا فلان بعض الجسـم ليس يكون كان الحق السلب
 ولم يذكر المصنف هذا الشرط قال والشكل الاول
 هو الذي جعل معبـا العلوم فوجدته هنا المتخل
 دستور وينبغي من الخط وشرا انما الجاب السلب
 وكلية الكبرى في خبرية التبعيد بعد الضرب الاول
 كل جبر مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جبر محدث

قال

والثاني كل جبر مؤلف فلا شئ من المؤلف بطل
 فلا شئ من الجسم بقدره والثالث بعض الجسم
 مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث
 الرابع بعض الجسم مؤلف فلا شئ من المؤلف بطل
 فبعض الجسم ليس بقدره بل علم انه لما كان اشكـالـا
 اصلا والباقيـة مـزجـة اليه ولهذا ما جعل الجـا
 العلوم الا ذلك ووجه المصنف هنا مع ضرورة
 النتيجة دون غيره ليجعل دستور اى قانونا
 ينتج منه اطروحاتها لعلها باقية وضوابطها
 اربعة لان العلم لا يفتقر الى ان تكون شئ

ع

عـر سـفـط منها شئ عـر كـاـتـبـن في المـطـولـان
 وبقي اربعة ضربا الاول هو ان تكون من موجبين
 كلين في النتيجة موجبة كلية كقولنا كل جبر مؤلف
 وكل مؤلف محدث ينتج كل جبر محدث في الضرب الثاني
 ان تكون من كلين لصغري موجبة والكبرى سالبة
 والنتيجة سالبة كلية كقولنا كل جبر مؤلف ولا
 شئ من المؤلف بقدره ينتج لا شئ من الجسم بقدره
 الضرب الثالث ان تكون موجبين في الصغري خبرية
 والكبرى كلية والنتيجة موجبة خبرية كقولنا
 بعض الجبر مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج بعض

الحكم

الحكم حادث في الضرب الرابع ان يكون موجبة خبرية
 الصغري وسالبة كلية الكبرى كقولنا سـاـلـبـة
 خبرية كقولنا بعض الجسم مؤلف فلا شئ من المؤلف
 بقدره ينتج بعض الجسم ليس بقدره ومن هذا يعرف
 ان الجاب الصغري كلية الكبرى شرط في الشكل
 الاول والاخلاف المنتجة اما الاول فلا تـهـ تصدق
 لا شئ من الانسان بفهم وكل فرس حيوان والحق
 لا يجاب لما قبلنا الكبرى بقولنا وكل فرس سـاـلـبـل
 كان الحق السلب في ما فلان بعض الجسـم ضاـحـلـا كان
 الحق في ما فلان

مريد

كما وتام من متصلين كقولنا ان كانت الشمس
 طالما فالتقاء وجود وان كان التقاء وجود
 فالارض متباعدة بنوع كانت الشمس طالما فالارض
 مضبوطة واما من منفصلين كقولنا كل عددا
 زوج وفرد وكل زوج ما زوج الزوج وزوج
 الفرد بنوع كل عددا فردا وزوج الزوج وفرد
 الفرد واما من حلبة ومضبوطة كقولنا كل ما
 هذا انسان فهو حيوان وكل حيوان جسم بنوع
 كان هذا انسانا فهو جسم واما من حلبة ومنفصلة
 كقولنا كل عددا زوجا او فردا وكل زوج
 فرد

فهو منقسم بينا وبين بنوع كل عددا فردا
 اما منقسم بينا وبين واما من منفصلة ولا
 منفصلة كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان
 وكل حيوان فهو ما ابيض واسود بنوع كلما كان هذا
 انسانا فهو ما ابيض واسود قول لما في المطلوب
 الفلاس من قبل الى الافران والاسنان
 اذ ادان بين ان كل واحد منهما من احدى
 بنوع فقال الفلاس الافران انما ان بنوع
 مفرد من حلبة كما من قولنا كل جسد تولد
 وكل جسد يموت فان كل واحد من هاتين المقدمتين

حلبة واما بنوع من مقدمتين شرطيتين
 متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالما فالتقاء
 موجود وان كان التقاء موجودا فالارض مضبوطة
 بنوع من افران هاتين الشرطيتين المتصلتين ان
 كانت الشمس طالما فالارض مضبوطة والامر ان
 المتصلتين متعلقان بنوع متعلقان لانفاقتان كما
 ذكرنا في اطولان لما ان بنوع من مقدمتين
 شرطيتين منفصلتين كقولنا كل عددا زوجا
 او فردا وكل زوج ما زوج الزوج وفرد الفرد
 بنوع من هاتين المقدمتين المتصلتين المتعلقين

فردا وزوج الزوج وفرد الفرد واما ان بنوع
 الفلاس المذكور من مقدمتين حلبة ومفردة
 منفصلة سواء كانتا حلبة او مفردة المتصلة
 الكبرى وبالعكس كقولنا كلما كان هذا الشيء
 انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم بنوع هاتين
 المقدمتين اللتين اقطبتا منفصلة والاخرى حلبة
 كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان واما
 ان بنوع من مقدمتين حلبة ومفردة منفصلة
 سواء كانتا حلبة او مفردة المتصلة كبرى او
 بالاعكس كقولنا كلما كان هذا الشيء زوجا

زوج فهو منفصلا بمشاو بين بنج من هاتين القديتين
 اللتين اولهما منفصلة والاخرى متحدة كقولنا
 كل عدد فهو قافرا ومنه بمشاو بين قافرا ان
 بركت من مفصلة منفصلة سواء كانت منفصلة
 صغرى او مفصلة كبرى او بالعكس كقولنا كلتا
 كان هذا التقي اننا فهو جيون فيوما ايض
 او اسود بنج من هاتين القديتين اللتين اولهما
 منفصلة والاخرى متحدة كقولنا كل كان
 هذا التقي اننا فهو بيش واسود قال اما
 القياس الاستثنائي الشرطي الموصوفه فيه

لرؤيه موجزة
 ان كان منفصلة فاستثناء عن المفصلة منج عين
 التقي كقولنا ان كان هذا اننا فهو جيون فاستثناء
 نفعنا اننا بنج نفعنا لطفنا كقولنا ان كان هذا
 اننا فهو جيون لكته ليس جيون فهو ليس اننا
 وان كانت منفصلة فاستثناء عن هذا التقي
 بنج نفعنا الثاني الاخر كقولنا هذا العدد دائما ان
 يكون زوجا او فردا او استثناء نفعنا هذا
 بنج عين الاخر **اقول** اننا فخرج عن بيان القياس
 الاخر في شرحه في بيان القياس الاستثنائي فنقول
 القياس الاستثنائي مركب من مفصلة من

في القياس الاستثنائي ان كانت منفصلة فاستثناء
 عين المفصلة بنج عين الثاني والاخر فاستثناء
 عن المنزوم فيبطل الملازمة ايضا كافي مثال
 الاول وان كانت الشرطية الموصوفة في القياس
 الاستثنائي منفصلة فاستثناء عن هذا التقي
 سواء كانت مفصلة او بالبيان بنج نفعنا الاخر لا نجا
 الجمع بينهما واستثناء نفعنا هذا اي احد
 التقيين كذلك بنج عين الاخر لا نجا الخلق
 بينهما كاديب في التال الثاني فطلبك التامل
 في التالين المذكورين **فان** كانت منفصلة

احد هاتين الشرطية والاخرى وضع حد مناهرها
 اي ثابته وورقه فبطل وضع النج والاخر وورقه
 سواء كانت منفصلة او متصلة اما ان كانت منفصلة
 فلو كقولنا ان كانت التمر طالع فالتقار موجود
 لكن التمر طالع بنج التقار موجود ولو فلك
 لكن التقار ليس موجود بنج التمر ليس بطالع
 ولما ان كانت منفصلة فقولنا دائما اما ان
 يكون العدد زوجا او فردا لكن هذا العدد زوج
 بنج ليس بفردي ولو فلك لكته ليس زوج بنج
 انه فردا واذ عرفت هذا فقولنا الموصوفه

حقيقة وان شئت ان تدرك الحق بكامله من
 المتفصلات فادع الى الرسائل المطولان قال
 والبرهان هو فاس مؤلف من مقدمة ثابتة
 لانها ^{واقعا} ~~بفتحة~~ البتات فاس احدها اوليات
 كقولنا الواحد نصف اثنين والكل اعظم من جزء
 ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والتار صرقة
 والحيات كقولنا السموات منهل الصقر ^{شاة} وحده
 كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس ومولود كقولنا
 محمد ادعى النبوة اظهر الخيرة على يد وفضاها
 فباساطمها كقولنا الاربعون زوج يوسف

حاضر

حاضر في الذهب وهو لا ينقسم بمنا وبين اقول
 من الاصطلاحات النطقية المذكورة التي يجب
 استحضارها عند الخوض في شئ من العلم البرهان
 وهو بانه كل فاس مؤلف من مقدمة ثابتة
 لانها البتات كقولنا من الامثلة والبين هو عقلا
 الشئ بانه لا يمكن الا كذا ما بفا للواقع غير ممكن
 التوال وانما البتات فاسا منها اوليات
 هو ما يحكم فيها بمجرد تصور الطرفين كقولنا لا
 الواحد نصف اثنين والكل اعظم من جزء ومنها
 مشاهدات من ~~السموات~~ ^{السموات} كقولنا الاربعون زوج يوسف

بحسب نظامه والباطن كقولنا الشمس مشرقة
 والتار صرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا
 منها محجرات فهي ما يحتاج العقل فيه في جزء
 المحكم الى تكرار المشاهدات متوعدة اخرى كقولنا
 السموات منهل الصقر وهذا الحكم عما يحصل
 بوسط مشاهدات كثيرة ومنها حديثان وهي
 ما لا يحتاج العقل في حكمه الى واسطة
 تكرار المشاهدات كقولنا نور القمر مستفاد من
 الشمس لا خلاف لثباته التوابع به جيل مثلا
 اوضاعه من الشمس ~~في~~ ^{في} ~~السموات~~ ^{السموات} كقولنا

وهي

وهي ما يحكم العقل فيه في جزء المحكم بواسطة
 التسامع من جمع كثير البحال العقل فوافهم على
 الكذب كالحكم بان محمد ادعى النبوة وظهرت
 الخيرة على يد ومنها فضاها فاساطمها
 هو ما يحكم العقل فيه بواسطة حاضره لا تثبت
 عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعون
 زوج يوسف حاضرا في الذهب وهو لا ينقسم
 بمنا وبين الوسط ما يفرض بقولنا لا تهجين
 بفال لانه كذا وكذا قال لا يجدل فاس مؤلف
 من مقدمة ثابتة ~~بفتحة~~ ^{واقعا} البتات فاسا مؤلف

